

Пояснительная записка

Цель курса – расширение лингвистического кругозора; приобщение к языковым ценностям; увеличение словарного запаса; формирование общей языковой культуры.

Задачи курса:

закрепление изученных лингвистических терминов;

знакомство с новой лексикографической терминологией;

развитие умения работать со словарем;

развитие навыка поиска лингвистической информации;

формирование стремления бороться за чистоту и красоту русского языка;

формирование умения самостоятельного лингвистического исследования и наблюдения над художественным текстом.

Формы проведения занятий: игра, викторина, беседа, диспут, интервью, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, мастерская речетворческого образа, разработка опорно-занимательной таблицы, инфографика, инсценирование-драматизация прочитанного текста, постановка спектакля, работа в малых группах, актёрский тренинг, просмотр сценических постановок, школьные выступления, поисковая деятельность, исследовательская деятельность, речетворческая ярмарка, словотворческая гостиная, экспериментальная работа.

По всем разделам программы имеется возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

Курс рассчитан на 68 часов, по 34 часа в 5-6 классе (1 час в неделю).

Содержание курса внеурочной деятельности

5 класс

Вводное занятие. Слово о нас

О задачах курса и планах работы на учебный год.

Практическая часть: проведение диагностики словарного запаса учащихся.

Слово о слове

Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова.

Слово о словарях

Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник.

К истокам слова

Рассказ о науке этимологии. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.

Культура слова

Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции.

Слово...и «слова-родственники». «Чужие слова»

Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни.

Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Слова-омонимы и многозначные слова

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.

Слово и его синонимы, антонимы, паронимы

Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Слово во фразеологических оборотах

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».

Роль слова в тексте

Понимание роли слова в устном народном творчестве (пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.

В глубь текста

Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

Типология текстов

Типы речи.

Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

Стили текста. Основные черты

Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Языковые особенности разных стилей речи

Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).

Жанр текста

Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж, очерк; 3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка.

Модель создания речевого высказывания

Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.

Творческое изложение

Сжатое изложение текстов публицистического характера.

Обучение написанию сочинения-миниатюры

Сбор материала к сочинению, его систематизация

Сочинение-анализ поэтического текста

Сочинение-анализ эпизода

Комплексный анализ прозаического текста.

Нетрадиционные жанры сочинений

Письмо. Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе.

Дневниковые записи. Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника).

Отзыв как жанр. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва.

Аннотация. Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися её актуальности и ценности в общественной жизни.

Эссе как жанр сочинений. Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.

Итоговое занятие «Как наше слово отзовется...»

Выступления учащихся – защита проектов.

6 класс

Язык и речь

Язык - наш помощник. Язык и речь. Формы речи. Из истории русского языка.

Учимся общению

Культура устной речи. Речевой конфликт. Психология детского общения

Слово – дело великое!

Слово и его значения. Слово – дело великое! Копилка изречений о слове. Афоризмы о языке, речи, слове. Однозначные и многозначные слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Прямое и переносное значения слов. Метафоры и олицетворения. Метафоричность речи.

Конструктор слова

Из букв собираем новые слова. Из букв собираем новые предложения. Из предложений собираем текст. Тексты бывают разные. Текст – повествование. Текст – описание. Текст - рассуждение

Развиваем дар стихотворного слова

Слово и рифма. Играем в слова-рифмы. Я начну, а ты продолжи

Как почувствовать вкус слова

Слово в разделах лингвистики. Слово в фонетике. Слово в лексикологии. Слово и его происхождение. Слово и его употребление. Активные и пассивные слова. Слово в морфологии. Состав слова. Морфемика. Слово и его родственники. Дерево родственных слов. Слово в синтаксисе. Слова-друзья. Синонимы. Слова-друзья. Антонимы. Одно, но не одно и то же. Опорная таблица «Путь к слову». Проект «Путь к слову ДРУЖБА». Проект «Путь к слову РОДИНА». Проект «Путь к слову ЛЮБОВЬ». Проект «Путь к слову ДОБРОТА». Текст – похвальная грамота. Текст – письмо литературному герою. Подведем итоги

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

Познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в наблюдениях над значением слова.

Активация и расширение словарного запаса.

Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств.

Метапредметные результаты:

С учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях.

Предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий.

Выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи.

Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов.

Делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях.

Предметные результаты:

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета.

Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР, УММ
	5 класс	34	
1	Слово о слове	2	https://resh.edu.ru
2	Слово о словарях	1	https://resh.edu.ru
3	К истокам слова	1	https://resh.edu.ru
4	Культура слова	1	https://resh.edu.ru
5	Слово и «слова-родственники». «Чужие слова»	2	https://resh.edu.ru
6	Слова-омонимы и многозначные слова	1	https://resh.edu.ru
7	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы	1	https://resh.edu.ru
8	Слово во фразеологических оборотах	2	https://resh.edu.ru
9	Роль слова в тексте	2	https://resh.edu.ru
10	В глубь текста	2	https://resh.edu.ru
11	Типология текстов	1	https://resh.edu.ru
12	Стили текста. Основные черты	2	https://resh.edu.ru
13	Языковые особенности разных стилей речи	1	https://resh.edu.ru
14	Жанр текста	1	https://resh.edu.ru
15	Модель создания речевого высказывания	2	https://resh.edu.ru
16	Творческое изложение	1	https://resh.edu.ru
17	Обучение написанию сочинения-миниатюры	1	https://resh.edu.ru
18	Сочинение-анализ поэтического текста	1	https://resh.edu.ru
19	Сочинение-анализ эпизода	1	https://resh.edu.ru
20	Нетрадиционные жанры сочинений	7	https://resh.edu.ru
21	Итоговое занятие «Как наше слово отзовётся...»	1	https://resh.edu.ru

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР, УММ
	6 класс	34	
1	Язык и речь	1	https://resh.edu.ru
2	Учимся общению	3	https://resh.edu.ru
3	Слово – дело великое!	5	https://resh.edu.ru
4	Конструктор слова	7	https://resh.edu.ru
5	Развиваем дар стихотворного слова	4	https://resh.edu.ru
6	Как почувствовать вкус слова	14	https://resh.edu.ru

№ п/п	Наименование тем	Дата план	Дата факт
1.	Слово о слове		
2.	Слово о слове		
3.	Слово о словарях		
4.	К истокам слова		
5.	Культура слова		
6.	Слово и «слова-родственники». «Чужие слова»		
7.	Слово и «слова-родственники». «Чужие слова»		
8.	Слова-омонимы и многозначные слова		
9.	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы		
10.	Слово во фразеологических оборотах		
11.	Слово во фразеологических оборотах		
12.	Роль слова в тексте		
13.	Роль слова в тексте		
14.	В глубь текста		
15.	В глубь текста		
16.	Типология текстов		
17.	Стили текста. Основные черты		
18.	Стили текста. Основные черты		
19.	Языковые особенности разных стилей речи		
20.	Жанр текста		
21.	Модель создания речевого высказывания		
22.	Модель создания речевого высказывания		
23.	Творческое изложение		
24.	Обучение написанию сочинения-миниатюры		
25.	Сочинение-анализ поэтического текста		
26.	Сочинение-анализ эпизода		
27.	Нетрадиционные жанры сочинений		
28.	Нетрадиционные жанры сочинений		
29.	Нетрадиционные жанры сочинений		
30.	Нетрадиционные жанры сочинений		
31.	Нетрадиционные жанры сочинений		
32.	Нетрадиционные жанры сочинений		
33.	Нетрадиционные жанры сочинений		
34.	Итоговое занятие «Как наше слово отзовётся...»		

Календарно-тематическое планирование для 6 класса

№ п/п	Наименование тем	Дата план	Дата факт
-------	------------------	--------------	--------------

1.	Язык и речь		
2.	Учимся общению		
3.	Учимся общению		
4.	Учимся общению		
5.	Слово – дело великое!		
6.	Слово – дело великое!		
7.	Слово – дело великое!		
8.	Слово – дело великое!		
9.	Слово – дело великое!		
10.	Конструктор слова		
11.	Конструктор слова		
12.	Конструктор слова		
13.	Конструктор слова		
14.	Конструктор слова		
15.	Конструктор слова		
16.	Конструктор слова		
17.	Развиваем дар стихотворного слова		
18.	Развиваем дар стихотворного слова		
19.	Развиваем дар стихотворного слова		
20.	Развиваем дар стихотворного слова		
21.	Как почувствовать вкус слова		
22.	Как почувствовать вкус слова		
23.	Как почувствовать вкус слова		
24.	Как почувствовать вкус слова		
25.	Как почувствовать вкус слова		
26.	Путешествие в лингвистику		
27.	Путешествие в лингвистику		
28.	Путешествие в лингвистику		
29.	Влияние на человека при помощи слов		
30.	Влияние на человека при помощи слов		
31.	Влияние на человека при помощи слов		
32.	Влияние на человека при помощи слов		
33.	Влияние на человека при помощи слов		
34.	Влияние на человека при помощи слов		