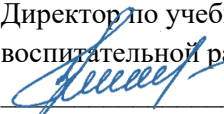
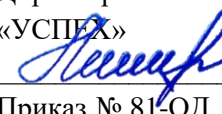


# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление по образованию Администрации Городского округа Балашиха  
АНОО частная школа «УСПЕХ»

РАССМОТРЕНО На заседании педагогического совета Протокол №1 От «15» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАННО Директор по учебно- воспитательной работе  И.М.Бурлакова Приказ № 81-ОД От «29» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор частной школы «УСПЕХ»  Приказ № 81-ОД От «29» августа 2023 г.
---	---	---



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Современная фотография»

для обучающихся 5-7 классов

Составитель: Бурлаков Александр Викторович,  
учитель информатики

Городской округ Балашиха, 2023 г.

### *Пояснительная записка*

Цель курса – раскрыть личностный творческий потенциал обучающихся, развить навыки в обращении со световым и съёмочным оборудованием, стимулировать интерес к фотографии и потребность в получении дополнительных знаний, сформировать способность к личностному самоопределению и самореализации.

Задачи курса:

ознакомить с теоретическими основами фотографического искусства: историей возникновения и развития фотографии, основными жанрами, особенностями пейзажной, репортажной и портретной фотосъёмки;

сформировать знания об основных композиционных правилах построения изображения, законах зрительского восприятия, технических приемах при съёмке фотографий различных жанров;

обучить основным приемам работы с цифровыми носителями, графической информации (цифровой фотоаппарат, цифровая зеркальная фотокамера, мобильный телефон с возможностью фотосъёмки, переносные и стационарные устройства хранения и обработки цифровой информации);

обучить приемам фотографирования в различных внешних условиях;

обучить основам цифровой обработки фотографий, различным видам фотомонтажа, коллажа, приемам экспериментальной фотографии, основам технологий цифровой фотографии с использованием современного программного обеспечения;

обучить технологии печати фотографий и публикации их в Интернет;

подготовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах;

воспитать культуру поведения и общения с людьми (внимательность, доброжелательность, готовность сотрудничать);

воспитать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;

сформировать культурологическое мировоззрение, художественный вкус, широкий кругозор.

Формы проведения занятий: беседа, практические работы, работа на компьютере, творческие занятия, интеллектуальные игры, дискуссии.

По всем разделам программы имеется возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

Курс рассчитан на 102 часа, в 5-7 классе по 34 часа (1 час в неделю).

### *Содержание курса внеурочной деятельности*

5 класс

#### *Основы фотографии*

Введение. Инструктаж. Появление фотографии, первые фотокамеры. Современная фототехника. Устройство фотокамеры. Цифровые и плёночные камеры - сравнительные отличия.

Практика. Изучение данной темы с помощью наглядного материала (книги, слайды, фотографии, фототехника).

Виды фотографии. Жанры фотографии. Режимы и возможности цифровых камер. Оптика.

Экспозиция. Выдержка, диафрагма, ISO.

Практика. Проведение фотосъёмки с использованием разных режимов диафрагмы и выдержки, практическая работа по установке экспозиции.

### *Цвет и свет в фотографии*

Основы цветоведения.

Практика. Работа с иллюстративным материалом.

Естественное и искусственное освещение. Светотональное студийное освещение. Фотопавильоны - пространство для студийной съёмки.

Практика. Работа с наглядным материалом. Определение характера освещения при съёмке и настройки снимка с помощью анализа предложенных фотографий. Расположение фотооборудования в студии.

### *Оборудование*

Комплект необходимого оборудования для фотографа. Штативы, моноподы и другие опоры.

Практика. Работа с наглядным материалом. Использование штативов и других опор в различных световых условиях съёмки.

### *Основы композиции. Техника съёмки*

Основные правила композиции (смысловый центр, свойства линий, контраст, размещение, «золотое сечение», правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съёмки, диагональ, пространство, чтение изображения, боке).

Практика. Съёмка цифровым фотоаппаратом с учётом применения основных правил композиции, составление композиций.

### *Различные техники съёмки*

Практика. Работа с иллюстративным материалом, проведение съёмки с применением основных техник.

### *Пейзаж*

Композиция в пейзаже. Фактор освещения. Оптика

Практика. Выполнение основных правил построения кадра в пейзаже. Съёмка пейзажа. Самостоятельное индивидуальное и коллективное фотографирование в походах, экскурсиях, на пленэре и т.д. Обработка отснятого материала в студии. Анализ результатов работы.

Ландшафтный пейзаж. Городской пейзаж. Архитектура

Практика. Самостоятельная съёмка пейзажа. Особенности съёмки архитектуры. Выбор места, аппаратуры, изучение объекта съёмки.

Композиционное построение кадра. Использование света при съёмке. Выход на пленэр. Самостоятельная съёмка архитектурных памятников и современной архитектуры. Обработка материала, анализ.

### *Макросъёмка. Съёмка живой природы*

#### *Макросъёмка*

Практика. Съёмка в режиме макро мелких живых существ (неподвижных, в движении), мелких неодушевленных предметов. Анализ полученных снимков.

#### *Съёмка живой природы*

Практика. Съёмка животных и растений в домашних условиях, на улице, зоопарке и т.д.

### *Портрет*

Композиция в портрете. Ракурсы

Практика. Отработка композиционного построения портрета в студии на основе снимков друг друга. Съёмка портрета с использованием различных точек съёмки.

Съёмка на плёнэре и в помещении

Практика. Проведение съёмки. Дальнейшая обработка отснятого материала и его анализ.

*Натюрморт*

Подбор предметов для съёмки. Композиция в натюрморте

Практика. Подбор предметов для съёмки натюрморта, практическое композиционное построение для съёмки. Индивидуальное составление композиции.

Освещение для натюрморта

Практика. Проведение фотосъёмки натюрморта при различных вариантах его освещения.

*Репортажная съёмка*

Основные правила и требования к репортажной съёмке

Практика. Репортажная съёмка. Обработка материала. Анализ.

Съёмка торжественных мероприятий. Съёмка спортивных мероприятий

Практика. Съёмка торжественного мероприятия. Съёмка на стадионах и т.д. Обработка отснятого материала. Анализ проведённых съёмок.

*Обработка и печать фотографий*

Работа в Adobe Photoshop. Основные принципы обработки фотографий

Практика. Работа с компьютером. Самостоятельная обработка воспитанниками своих снимков в программе Photoshop на компьютере дома и в студии.

Подготовка фотографий к печати и к публикации в Интернет

Практика. Работа по подготовке фотографий к печати и публикации в Интернете.

*Итоговая творческая работа*

Формирование творческого портфолио.

Выставка работ.

6 класс

*Введение. Инструктаж*

*Пейзаж. Съёмка закатов и рассветов. Ночная съёмка*

Пейзажная фотография. Эффект «HDR». Отражения в пейзаже

Практика. Работа с иллюстративным материалом. Съёмка пейзажа.

Съёмка закатов и рассветов. Ночная съёмка

Практика. Изучение особенностей и проведение фотосъёмки.

*Техника съёмки*

*Фризлайт*

Практика. Применение творческого приема «Фризлайт». Особенности данной техники. Оборудование для съёмки.

*Мультиэкспозиция*

Практика. Проведение фотосъёмки. Работа с иллюстративным материалом.

*Макрофотография. Капли воды*

Изучение принципов съёмки капель воды и других жидкостей

Практика. Просмотр фильма. Съёмка капель воды в условиях студии.

*Креативная фотография*

Использование разнообразных творческих идей в фотографии

Практика. Работа с иллюстративным материалом. Фотосъёмка.

*Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop и Lightroom*

Программа Photoshop

Практика. Работа с компьютером.

### *Фотопроекты*

Выполнение творческих фотопроектов на различные тематики

Практика. Создание проектов «Фотография и кино», «Военные годы», «Экскурс в историю», «Мир под ногами», «Картинная галерея» и др.

### *Видеомонтаж*

Рассмотрение программ для создания видеоклипов из фотографий. Программа Windows Movie Maker

Практика. Подбор фотографий и музыки. Создание видеоклипа.

### *Итоговая творческая работа*

Формирование творческого портфолио.

7 класс

### *Введение. Инструктаж*

### *Рекламная, предметная съемка. Компьютерный дизайн*

Особенности рекламной предметной съемки. Оборудование

Практика. Работа с иллюстративным материалом. Изготовление столика для предметной съемки, лайткуба.

Фотосъемка еды, текстов, рисунков, картин, стеклянных предметов, монет и т.д. Съемка автомобилей

Практика. Индивидуальный выбор воспитанниками предмета съемки. Работа в студии с применением различных условий съемки. Анализ полученных снимков. Работа на пленэре. Обработка фотографий.

### *Компьютерный дизайн*

Практика. Работа с программой Adobe Photoshop и MO Publisher.

### *Портрет*

Композиция в портрете. Поза, фон, мимика, глаза, жест, выражение глаз (направление взгляда), одежда.

Практика. Отработка композиционного построения портрета в студии на основе снимков друг друга.

Художественный портрет. Портрет в интерьере

Практика. Проведение портретной съёмки в студии.

Fashion-съёмка. Фотография моды. Рекламная фотография. Место фотографии среди масс-медиа.

Практика. Работа с наглядным материалом.

### *Уличная фотография. Фоторепортаж*

Основы уличной фотографии. Мастера данного жанра

Практика. Съёмка на улице. Обработка материала. Анализ.

Особенности фоторепортажа. Фотосерия

Практика. Съёмка фотосерии. Обработка материала в студии, анализ полученных результатов съёмки.

### *Эксперименты в фотографии. Сюрреализм. АРТ-фотография*

Зарождение экспериментальной фотографии. Основные течения. Сюрреализм в живописи и фотографии. АРТ-фотография

Практика. Работа с иллюстративным материалом. Просмотры подборок фотографий картин С. Дали, работ Ф. Халсмана. Съёмка.

### *Итоговая творческая работа*

Формирование и дополнение творческого портфолио.  
Итоговая выставка работ.

### *Планируемые результаты курса внеурочной деятельности*

#### *Предметные результаты:*

правильно обращаться с фотоаппаратурой различных типов и основными приспособлениями для фотосъёмки;  
создавать изображения в соответствии с правилами композиции;  
находить и исправлять ошибки в собственных фотоработах;  
проводить съёмку в различных жанрах и условиях;  
обрабатывать изображения в графических редакторах, корректировать контрастность и резкость фотоснимков;  
выполнять качественную фотосъёмку в различных жанрах;  
использовать приёмы, наиболее адекватные конкретным условиям фотосъёмки;  
работать с графическими редакторами Photoshop, видеоредакторами;  
осуществлять технологический процесс подготовки фотографий к печати и к публикации в Интернет.

#### *Личностные результаты:*

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;  
ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;  
представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;  
готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;  
применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;  
интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах медиакоммуникаций;  
осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;  
навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям.

#### *Метапредметные результаты:*

знание истории развития мировой и отечественной фотографии;  
владение жанрами фотографии (портрет, пейзаж, архитектура, натюрморт, репортаж, рекламная фотография, спорт);

знание основ смысловой, цветовой и тональной композиции, художественно-выразительные средства фотографии, наиболее распространенные художественные фотоприемы;

самостоятельно выбирать устройство и характеристики различных типов фотоаппаратуры и приспособлений для фотосъемки;

владение приемами обработки изображения в графических редакторах;

владение композиционными и психологическими приемами построения снимка;

владение художественно-выразительными средствами фотографии;

знание основы рекламной и портретной фотографии;

владение основами фотожурналистики;

самостоятельно разрабатывать основные этапы обработки цифровых изображений;

владение графическим редактором для создания коллажей и редактирования рисунков, этапы создания коллажа;

самостоятельно выбирать технологию применения фильтров для получения различных эффектов.

### *Тематическое планирование*

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов/тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Возможность использования ЭОР, УММ</b>
	<b>5 класс</b>	<b>34</b>	
1	Введение. Инструктаж	1	<a href="https://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php">https://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php</a>  <a href="https://pho.to">https://pho.to</a>
2	Основы фотографии	4	
3	Цвет и свет в фотографии	4	
4	Оборудование	2	
5	Основы композиции. Техника съемки	4	
6	Пейзаж	2	
7	Макросъемка. Съёмка живой природы	2	
8	Портрет	2	
9	Натюрморт	2	
10	Репортажная съёмка	4	
11	Обработка и печать фотографий	4	
12	Итоговая творческая работа	3	

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов/тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Возможность использования ЭОР, УММ</b>
	<b>6 класс</b>	<b>34</b>	
1	Введение. Инструктаж	1	<a href="https://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php">https://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php</a>
2	Пейзаж. Съёмка закатов и рассветов. Ночная съёмка.	5	

3	Техника съемки	4	https://pho.to
4	Макрофотография. Капли воды	5	
5	Креативная фотография	5	
6	Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop	6	
7	Фотопроекты	5	
8	Итоговая творческая работа	3	

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР, УММ
	<b>7 класс</b>	<b>34</b>	
1	Введение. Инструктаж	1	https://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php  https://pho.to
2	Рекламная, предметная съемка. Компьютерный дизайн	8	
3	Портрет	8	
4	Уличная фотография. Фоторепортаж	5	
5	Эксперименты в фотографии	6	
6	Итоговая творческая работа	6	

#### Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата план	Дата факт
1.	Введение. Инструктаж		
2.	Основы фотографии		
3.	Основы фотографии		
4.	Основы фотографии		
5.	Основы фотографии		
6.	Цвет и свет в фотографии		
7.	Цвет и свет в фотографии		
8.	Цвет и свет в фотографии		
9.	Цвет и свет в фотографии		
10.	Оборудование		
11.	Оборудование		
12.	Основы композиции. Техника съемки		
13.	Основы композиции. Техника съемки		
14.	Основы композиции. Техника съемки		
15.	Основы композиции. Техника съемки		
16.	Пейзаж		
17.	Пейзаж		
18.	Макросъемка. Съёмка живой природы		



19.	Макросъемка. Съёмка живой природы		
20.	Портрет		
21.	Портрет		
22.	Натюрморт		
23.	Натюрморт		
24.	Репортажная съёмка		
25.	Репортажная съёмка		
26.	Репортажная съёмка		
27.	Репортажная съёмка		
28.	Обработка и печать фотографий		
29.	Обработка и печать фотографий		
30.	Обработка и печать фотографий		
31.	Обработка и печать фотографий		
32.	Итоговая творческая работа		
33.	Итоговая творческая работа		
34.	Итоговая творческая работа		

**Календарно-тематическое планирование 6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
1.	Введение. Инструктаж		
2.	Пейзаж. Съёмка закатов и рассветов. Ночная съёмка.		
3.	Пейзаж. Съёмка закатов и рассветов. Ночная съёмка.		
4.	Пейзаж. Съёмка закатов и рассветов. Ночная съёмка.		
5.	Пейзаж. Съёмка закатов и рассветов. Ночная съёмка.		
6.	Пейзаж. Съёмка закатов и рассветов. Ночная съёмка.		
7.	Техника съёмки		
8.	Техника съёмки		
9.	Техника съёмки		
10.	Техника съёмки		
11.	Макрофотография. Капли воды		
12.	Макрофотография. Капли воды		
13.	Макрофотография. Капли воды		
14.	Макрофотография. Капли воды		
15.	Макрофотография. Капли воды		
16.	Креативная фотография		
17.	Креативная фотография		
18.	Креативная фотография		
19.	Креативная фотография		
20.	Креативная фотография		

21.	Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop		
22.	Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop		
23.	Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop		
24.	Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop		
25.	Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop		
26.	Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop		
27.	Фотопроекты		
28.	Фотопроекты		
29.	Фотопроекты		
30.	Фотопроекты		
31.	Фотопроекты		
32.	Итоговая творческая работа		
33.	Итоговая творческая работа		
34.	Итоговая творческая работа		

**Календарно-тематическое планирование 7 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
1.	Введение. Инструктаж		
2.	Рекламная, предметная съемка. Компьютерный дизайн		
3.	Рекламная, предметная съемка. Компьютерный дизайн		
4.	Рекламная, предметная съемка. Компьютерный дизайн		
5.	Рекламная, предметная съемка. Компьютерный дизайн		
6.	Рекламная, предметная съемка. Компьютерный дизайн		
7.	Рекламная, предметная съемка. Компьютерный дизайн		
8.	Рекламная, предметная съемка. Компьютерный дизайн		
9.	Рекламная, предметная съемка. Компьютерный дизайн		
10.	Портрет		
11.	Портрет		
12.	Портрет		
13.	Портрет		
14.	Портрет		

15.	Портрет		
16.	Портрет		
17.	Портрет		
18.	Уличная фотография. Фоторепортаж		
19.	Уличная фотография. Фоторепортаж		
20.	Уличная фотография. Фоторепортаж		
21.	Уличная фотография. Фоторепортаж		
22.	Уличная фотография. Фоторепортаж		
23.	Эксперименты в фотографии		
24.	Эксперименты в фотографии		
25.	Эксперименты в фотографии		
26.	Эксперименты в фотографии		
27.	Эксперименты в фотографии		
28.	Эксперименты в фотографии		
29.	Итоговая творческая работа		
30.	Итоговая творческая работа		
31.	Итоговая творческая работа		
32.	Итоговая творческая работа		
33.	Итоговая творческая работа		
34.	Итоговая творческая работа		