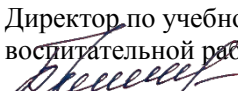
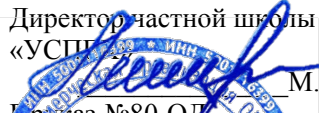


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление по образованию Администрации Городского округа Балашиха

АНОО частная школа «УСПЕХ»

РАССМОТРЕНО На заседании педагогического совета Протокол № 1 от «15» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Директор по учебно- воспитательной работе  И.М.Бурлакова Приказ №80-ОД от «29» августа 2023г.	УТВЕРЖДЕНО Директор частной школы «УСПЕХ»  М.А.Руденко Приказ №80-ОД от «29» августа 2023г.
---	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 "А" класса

Составитель: Журавлева Лада Виталиевна
учитель начальных классов

Городской округ Балашиха, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение». а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол- во часов	Возможность использования ЭОР, УММ
	2 класс	136	
1	Произведения о нашей Родине	6	https://resh.edu.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	https://resh.edu.ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	https://resh.edu.ru
4	Произведения о детях и дружбе	13	https://resh.edu.ru
5	Мир сказок	13	https://resh.edu.ru
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13	https://resh.edu.ru
7	Произведения о братьях наших меньших	19	https://resh.edu.ru
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	19	https://resh.edu.ru
9	Произведения о близких, о семье	14	https://resh.edu.ru
10	Зарубежная литература	12	https://resh.edu.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	https://resh.edu.ru

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение				
I триместр				
I модуль			План	Факт
1	1	О нашей Родине. Ф. Савинов «О Родине».	01.09.2023	
2	2	И. Никитин «Русь».	04.09.2023	
3	3	С. Романовский «Русь».	06.09.2023	
4	4	С. Романовский «Слово о русской земле».	07.09.2023	
5	5	С. Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение. Х.1. Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	08.09.2023	
6	6	Народная мудрость. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	11.09.2023	
7	7	Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение. Х.1. Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки загадки.	13.09.2023	
8	8	Снегурочка. Русская народная сказка. Дополнительное чтение. Х.1. Царевна-лягушка. Русская народная сказка.	14.09.2023	
9	9	Петушок и бобовое зернышко. Русская народная сказка.	15.09.2023	
10	10	Каша из топора. Русская народная сказка, называющая предметы традиционного народного быта.	18.09.2023	
11	11	" Уж небо осенью дышало..." Пушкин " Уж небо осенью дышало..."	20.09.2023	
12	12	Пришвин "Утро". Г.Скребицкий " Четыре художника"	21.09.2023	
13	13	Е.Трутнева " Осень", Голяховский " Листопад"	22.09.2023	
14	14	Н.Сладков " Осень на пороге"	25.09.2023	
15	15	Н.Рубцов. Загадки. Пришвин" Недосмотренные грибы", В.Берестов " Хитрые грибы"	27.09.2023	
16	16	А. Плещеев " Осень", А.К. Толстой " Осень. Обсыпается весь наш бедный сад."	28.09.2023	
17	17	Проверь себя.	29.09.2023	
18	18	О детях и для детей А. Барто «Катя». Ю Ермолаев. Два пирожных. Дополнительное чтение. Х.1. Б. Заходер «Перемена».	02.10.2023	

19	19	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	04.10.2023	
20	20	С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело» (продолжение)	05.10.2023	
21	21	Е. Пермяк «Смородинка». Дополнительное чтение Х.1. С. Михалков «Прогулка»	06.10.2023	
II модуль				
22	22	Н. Носов «Заплата».	16.10.2023	
23	1	Г. Сапгир «Рабочие руки». Дополнительное чтение. Х.1. Нанайская сказка «Айога».	18.10.2023	
24	2	В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение. Х.1. В.Сутеев. Снежный зайчик.	19.10.2023	
25	3	М. Зощенко «Самое главное».	20.10.2023	
26	4	М. Зощенко «Самое главное».	23.10.2023	
27	5	М. Зощенко «Самое главное». Тест	25.10.2023	
28	6	А. Митта «Шар в окошке».	26.10.2023	
29	7	В. Лунин. Я и Вовка	27.10.2023	
30	8	Е.Пермяк. Две пословицы	30.10.2023	
31	9	Л.Н.Толстой. Филипок	01.11.2023	
32	10	Л.Н.Толстой. Филипок	02.11.2023	
33	11	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение. Х.2. В. Беспалов. Совушка	03.11.2023	
34	12	Повторение	08.11.2023	
35	13	В. Драгунский. Тайное становится явным	09.11.2023	
36	14	В. Драгунский. Тайное становится явным Дополнительное чтение. Х.2. В. Катаев «Цветик – семицветик»	10.11.2023	
37	15	В. Осева. Синие листья Я. Аким. Жадина	13.11.2023	
38	16	Проверь себя	15.11.2023	
39	17	Мир сказок. Русская сказка «У страха глаза велики».	16.11.2023	

		Проверка выразительности чтения.		
40	18	Братья Гримм «Маленькие человечки». Дополнительное чтение Х.2. Братья Гримм. Три брата.	17.11.2023	
II триместр				
III модуль				
41	19	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Дополнительное чтение. Х.2. Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине». Братья Гримм. Семеро храбрецов Проверка техники чтения.	27.11.2023	
42	1	« Снежок порхает, кружится» З. Александрова. Снежок С. Иванов «Каким бывает снег».	29.11.2023	
43	2	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	30.11.2023	
44	3	А. С. Пушкин. « Вот север, тучи нагоняя...» С. Есенин. « Поёт зима – аукает...»	01.12.2023	
45	4	Э. Фарджен. Снегопад Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою...»	04.12.2023	
46	5	А. Прокофьев. « Как на горке, на горе...» И. Суриков. Детство	06.12.2023	
47	6	Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение.Х.2. Немецкая сказка «Бабушка Метелица»	07.12.2023	
48	7	М. Пришвин «Деревья в лесу». И. Суриков. Детство	08.12.2023	
49	8	В. Даль «Девочка Снегурочка»	11.12.2023	
50	9	А. С. Пушкин. «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	13.12.2023	
51	10	Н. Некрасов. Мороз-воевода Дополнительное чтение. Х.1. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	14.12.2023	
52	11	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». Техника чтения	15.12.2023	

53	12	К. Ушинский. Проказы старухи – зимы И. Беляков. О чём ты думаешь, снегирь?	18.12.2023	
54	13	Здравствуй, праздник новогодний! С. Михалков. Событие	20.12.2023	
55	14	А. Гайдар. Чук и Гек	21.12.2023	
56	15	С. Маршак. Декабрь С. Городецкий. Новогодние приметы	22.12.2023	
57	16	Проверь себя. Тест.	25.12.2023	
58	17	О братьях наших меньших Народная песня «Коровушка»	27.12.2023	
59	18	Корякская народная сказка Хитрая лиса Дополнительное чтение. Х.1. Е. Чарушин. «Перепелка»	28.12.2023	
60	19	К. Ушинский. Васька К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Дополнительное чтение. Х.1. К. Ушинский. Плутишка кот	29.12.2023	
IV модуль				
61	1	В. Бианки «Еж-спаситель».	10.01.2024	
62	2	Осетинская народная сказка «Человек и еж». К. Чуковский. Ёжики смеются	11.01.2024	
63	3	Е. Чарушин. Страшный рассказ	12.01.2024	
64	4	Скороговорки Дополнительное чтение. Х.1. Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».	15.01.2024	
65	5	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	17.01.2024	
66	6	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	18.01.2024	
67	7	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Дополнительное чтение.Х.1. Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	19.01.2024	

68	8	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу».	22.01.2024	
69	9	Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей	24.01.2024	
70	10	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	25.01.2024	
71	11	Л. Н. Толстой. Лев и мышь Р. Сеф. Птенцы	26.01.2024	
72	12	Б. Житков. Храбрый утенок	29.01.2024	
73	13	Н. Рубцов. Про зайца В. Берестов. Кошкин щенок Дополнительное чтение. Х.1. К.Коровин. Баран, заяц и ёж	31.01.2024	
74	14	В. Вересаев. Братишка А. Барто Думают ли звери?	01.02.2024	
75	15	Русская народная сказка «Белые перышки».	02.02.2024	
76	16	Проект « Братья наши меньшие»	05.02.2024	
77	17	Проект « Братья наши меньшие»	07.02.2024	
78	18	Мир сказок Украинская сказка «Колосок». Дополнительное чтение. Х.1. Французская сказка «Волк, улитка и осы».	08.02.2024	
79	19	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	09.02.2024	
80	20	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	12.02.2024	
81	21	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	14.02.2024	
82	22	Братья Grimm. Бременские музыканты	15.02.2024	
83	23	Братья Grimm. Бременские музыканты	16.02.2024	
III триместр				
V модуль				
84	1	Братья Grimm. Бременские музыканты	26.02.2024	
85	2	Проверь себя	28.02.2024	
86	3	« Весна, весна красная...» Закличка. А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	29.02.2024	

87	4	А. Чехов «Весной». Н. Сладков «Снег и ветер».	01.03.2024	
88	5	Г. Скребицкий. Четыре художника	04.03.2024	
89	6	С. Маршак «Весенняя песенка». Дополнительное чтение. Х.1. Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи»	06.03.2024	
90	7	Э. Шим «Чем пахнет весна».	07.03.2024	
91	8	Ф. Тютчев «Зима не даром злится».	11.03.2024	
92	9	Н. Сладков «Апрельские шутки».	13.03.2024	
93	10	Н. Сладков «Скворец-молодец». А. Барто «Апрель».	14.03.2024	
94	11	А. Фет « Уж верба вся пушистая...»	15.03.2024	
95	12	Г. Скребицкий. Весенняя песня	18.03.2024	
96	13	Закличка. Загадки. В. Жуковский. Жаворонок. В. Жуковский. Приход весны	20.03.2024	
97	14	О. Высоцкая. Одуванчик М. Пришвин. Золотой луг	21.03.2024	
98	15	И. Шмелёв. Мартовская капель Дополнительное чтение. Х.2.«Три брата» Братья Гримм	22.03.2024	
99	16	Н. Сладков. Весенний гам А. Барто. Воробей	25.03.2024	
100	17	М. Пришвин. «Ребята и утята».	27.03.2024	
101	18	К. Ушинский «Утренние лучи».	28.03.2024	
102	19	Урок слушания	29.03.2024	
103	20	А. Барто «Весна, весна на улице».	01.04.2024	
104	21	В. Маяковский. Тучкины штучки	03.04.2024	
105	22	А. Барто «Весна, весна на улице».	04.04.2023	
106	23	В. Маяковский. Тучкины штучки	05.04.2024	
VI модуль				
107	1	Проверь себя	15.04.2024	
108	2	Семья и я В. Орлов. Я и мы	17.04.2024	

		Л. Н. Толстой. Отец и сыновья		
109	3	Колыбельная. Русская народная песня. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...» Дополнительное чтение. Х.2. А. Майков. Колыбельная песня	18.04.2024	
110	4	А. Плещеев. Песня матери Дополнительное чтение. Х.2 А. Плещеев. Старик	19.04.2024	
111	5	Е. Пермяк. Случай с кошельком	22.04.2024	
112	6	С. Аксаков. Моя сестра В. Осеева. Сыновья	24.04.2024	
113	7	И. Панькин. Легенда о матери	25.04.2024	
114	8	Татарская народная сказка «Три дочери»	26.04.2024	
115	9	Л. Воронкова. Катин подарок.	27.04.2024	
116	10	Дж. Родари. Кто командует?	02.05.2024	
117	11	Ю. Коринец. Март	03.05.2024	
118	12	Р. Сеф. Если ты ужасно гордый Э. Успенский. Разгром	06.05.2024	
119	13	Урок слушания.	08.05.2024	
120	14	С. Михалков. Быль для детей Дополнительное чтение. Х.2 С. Михалков. А что у вас?	13.05.2024	
121	15	С. Баруздин. Салют В. Солоухин. Деревья	15.05.2024	
122	16	Проверь себя	16.05.2024	
123	17	Урок слушания. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	17.05.2024	
124	18	«Там чудеса...» А.С. Пушкин. « У лукоморья дуб зеленый...»	20.05.2024	
125	19	Контрольная проверка техники чтения.	22.05.2024	
126	20	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	23.05.2024	
127	21	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	24.05.2024	
128	22	А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	27.05.2024	

		Дополнительное чтение. Х.2. Индийская сказка «Золотая рыба».		
129	23	Ш. Перро. Кот в сапогах	29.05.2024	
130	24	Э. Распе. Необыкновенный олень Дополнительное чтение. Х.2 Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	30.05.2024	
131	25	К. Чуковский. Небывальщина Ю. Мориц. Хохотальная путаница	29.05.2024	
132	26	Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное». Русская народная сказка. Хаврошечка Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	30.05.2024	
133	27	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница» Виртуальная экскурсия в театр.	31.05.2024	
134	28	Повторение и закрепление пройденного	03.06.2024	
135	29	Повторение и закрепление пройденного	04.06.2024	
136	30	Повторение и закрепление пройденного	05.06.2024	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение. 2 класс, учебник: в 2 частях / Ефросинина Л.А., Долгих М.В..- 7-е изд. - М. :Просвещение, 2022. (Начальная школа 21 века);- 7-е изд. - М. :Просвещение, 2022. (Начальная школа 21 века);

Литературное чтение. Хрестоматия в 2 частях/Ефросинина Л.А., Рабочая тетрадь в 2 частях Литературное чтение: 2 класс: учебник: в 2 частях / Ефросинина Л.А., Долгих М.В..- 7-е изд. - М. :Просвещение, 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» под ред. Виноградовой (электронный вариант)

2. Литературное чтение: 2 класс: учебник: в 2 частях / Ефросинина Л.А., Долгих М.В..- 7-е изд. – Вентана-Граф, 2022. (Начальная школа 21 века);

3. Литературное чтение. Хрестоматия в 2 частях/Ефросинина Л.А.

3. Всероссийская проверочная работа. Литературное чтение.2 класс. Практикум по выполнению типовых заданий. ФГОС/Е.В. Волкова, А.В. Птухина.-М.: Издательство «Экзамен»,2022.

4. Литературное чтение: Всероссийская проверочная работа:2 класс: типовые тестовые задания. ФГОС /О.Н.Крылова. -М.: Издательство «Экзамен»,2022.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/2/>

Специфическое оборудование (при возможности)

1) портреты писателей;

2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;

- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение (при возможности) 1) компьютер; 2) презентационное оборудование; 3) выход в интернет Интернет – ресурсы

- 1.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.r>
- 2.Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа :<http://nachalka.info/ab>
- 3.Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
- 4.Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: www.uroki.ru
- 5.Портал учителей начальных классов. – Режим доступа: www.nsportal.su
- 6.Завуч - педагогический портал www.zavuch.info
7. Сайт проекта "Открытый класс". – Режим доступа: www.openclass.ru
- 8.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: www.festival.1september.ru
- 9.Учебно-методический портал. – Режим доступа: <http://www.uchmet.ru>