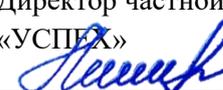


# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление по образованию Администрации Городского округа Балашиха  
АНОО частная школа «УСПЕХ»

РАССМОТРЕНО На заседании педагогического совета Протокол №1 От «15» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАННО Директор по учебно- воспитательной работе  И.М.Бурлакова Приказ № 81-ОД От «29» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор частной школы «УСПЕХ»  Приказ № 81-ОД От «29» августа 2023 г.
---	--	---



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Основы дизайна»  
для обучающихся 5-7 классов

Составитель: Овчарова Елена Александровна,  
учитель технологии

Городской округ Балашиха, 2023 г.

## *Пояснительная записка*

Цель курса – формирование художественно-конструктивного мышления как основы развития архитектурного мышления.

Формы проведения занятий: беседа, лекции, семинары-практикумы, практические работы.

По всем разделам программы имеется возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

Курс рассчитан на 102 часа, в 5-7 классе по 34 часа (1 час в неделю).

### *Содержание курса внеурочной деятельности*

5 класс

#### *Раздел 1. Основы дизайна.*

Определение и назначение дизайна. Возникновение дизайна.

Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

*Раздел 2. Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании.*

Значение рисунка и чертежа в дизайне. Особенности линейной графики в художественном проектировании. Особенности монохромных изображений. Полихромные изображения в проектировании. Основные выразительные средства в художественном конструировании.

#### *Раздел 3. Основы формообразования.*

Общие понятия и представления о форме. Геометрические признаки форм. Виды форм. Параметры форм. Требования к форме и их учет в процессе конструирования. Требования к эскизам. Зависимость формы от материалов и конструкции. Соотношения форм в конструировании.

6 класс

#### *Основные средства дизайна*

##### *Раздел 1. Основные изобразительные средства дизайна.*

Рисунок, технический рисунок, чертеж, их отличие. Основные правила выполнения рисунка. Правила выполнения технического рисунка и чертежа. Объемное моделирование.

##### *Раздел 2. Понятие о композиции в дизайне.*

Основные средства композиции. Виды композиции. Начальные сведения о фронтальной композиции. Начальные сведения об объемной композиции. Начальные сведения о глубинно-пространственной композиции.

##### *Раздел 3. Цвет и композиция в дизайне.*

Принципы комбинирования цветов.

##### *Раздел 4. Основы шрифтовых композиций.*

Шрифт и история. Основные правила построения букв. Основные требования к шрифтовым композициям. Шрифт как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта.

7 класс

#### *Дизайн-проект «Школьный двор»*

### *Раздел 1. Этапы художественного проектирования.*

Основные этапы художественного проектирования. Художественно-конструкторский поиск. Разработка эскизного проектирования. Художественно-конструкторский проект.

### *Раздел 2. Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны.*

Выразительные средства эскизной графики. Выразительные средства аппликации. Использование шаблонов.

*Раздел 3. Выразительные средства в художественном проектировании на различных его этапах.*

Выразительные средства в художественно-конструкторском поиске. Выразительные средства при разработке эскизного проекта. Выразительные средства при разработке художественно-конструкторского проекта. Художественный проект. Защита проекта.

### *Планируемые результаты курса внеурочной деятельности*

#### *Личностные результаты:*

формирование у обучающихся основ российской идентичности;  
ценностные установки и социально значимые качества личности;  
духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре;  
мотивации к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

#### *Метапредметные результаты:*

Метапредметные результаты освоения программы внеурочной деятельности, формируемые при изучении разделов программы:

Овладение универсальными познавательными действиями

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять положение предметной формы в пространстве;

обобщать форму составной конструкции;

анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;

сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;

Базовые логические и исследовательские действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;

сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;

самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

Работа с информацией:

использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор— зритель), между поколениями, между народами;

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;

публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

*Предметные результаты:*

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР, УММ
	<b>5 класс «Основы дизайна»</b>	<b>34</b>	
1	Основы дизайна	4	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании	16	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	Основы формообразования	14	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР, УММ
	<b>6 класс «Основные средства дизайна»</b>	<b>34</b>	
1	Основные изобразительные средства дизайна	10	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Понятие о композиции в дизайне	10	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	Цвет и композиция в дизайне	4	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	Основы шрифтовых композиций	10	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР, УММ
	<b>7 класс Дизайн-проект «Школьный двор»</b>	<b>34</b>	
1	Этапы художественного проектирования	10	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны	10	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	Выразительные средства в художественном проектировании на различных его этапах	14	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

### Календарно-тематическое планирование 5 класса

№ п/п	Наименование тем	Дата план	Дата факт
1.	Основы дизайна		
2.	Основы дизайна		
3.	Основы дизайна		
4.	Основы дизайна		
5.	Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании		

6.	Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании		
7.	Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании		
8.	Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании		
9.	Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании		
10.	Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании		
11.	Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании		
12.	Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании		
13.	Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании		
14.	Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании		
15.	Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании		
16.	Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании		
17.	Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании		
18.	Изобразительные и выразительные средства в художественном проектировании		
19.	Основы формообразования		
20.	Основы формообразования		
21.	Основы формообразования		
22.	Основы формообразования		
23.	Основы формообразования		
24.	Основы формообразования		
25.	Основы формообразования		
26.	Основы формообразования		
27.	Основы формообразования		
28.	Основы формообразования		
29.	Основы формообразования		
30.	Основы формообразования		
31.	Основы формообразования		
32.	Основы формообразования		
33.	Основы формообразования		
34.	Основы формообразования		

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
1.	Основные изобразительные средства дизайна		
2.	Основные изобразительные средства дизайна		
3.	Основные изобразительные средства дизайна		
4.	Основные изобразительные средства дизайна		
5.	Основные изобразительные средства дизайна		
6.	Основные изобразительные средства дизайна		
7.	Основные изобразительные средства дизайна		
8.	Основные изобразительные средства дизайна		
9.	Основные изобразительные средства дизайна		
10.	Основные изобразительные средства дизайна		
11.	Понятие о композиции в дизайне		
12.	Понятие о композиции в дизайне		
13.	Понятие о композиции в дизайне		
14.	Понятие о композиции в дизайне		
15.	Понятие о композиции в дизайне		
16.	Понятие о композиции в дизайне		
17.	Понятие о композиции в дизайне		
18.	Понятие о композиции в дизайне		
19.	Понятие о композиции в дизайне		
20.	Понятие о композиции в дизайне		
21.	Цвет и композиция в дизайне		
22.	Цвет и композиция в дизайне		
23.	Цвет и композиция в дизайне		
24.	Цвет и композиция в дизайне		
25.	Основы шрифтовых композиций		
26.	Основы шрифтовых композиций		
27.	Основы шрифтовых композиций		
28.	Основы шрифтовых композиций		
29.	Основы шрифтовых композиций		
30.	Основы шрифтовых композиций		
31.	Основы шрифтовых композиций		
32.	Основы шрифтовых композиций		
33.	Основы шрифтовых композиций		
34.	Основы шрифтовых композиций		

**Календарно-тематическое планирование 7 класса**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов/тем</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
--------------	----------------------------------	------------------	------------------

1.	Этапы художественного проектирования		
2.	Этапы художественного проектирования		
3.	Этапы художественного проектирования		
4.	Этапы художественного проектирования		
5.	Этапы художественного проектирования		
6.	Этапы художественного проектирования		
7.	Этапы художественного проектирования		
8.	Этапы художественного проектирования		
9.	Этапы художественного проектирования		
10.	Этапы художественного проектирования		
11.	Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны		
12.	Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны		
13.	Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны		
14.	Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны		
15.	Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны		
16.	Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны		
17.	Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны		
18.	Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны		
19.	Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны		
20.	Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны		
21.	Выразительные средства в художественном проектировании на различных его этапах		
22.	Выразительные средства в художественном проектировании на различных его этапах		
23.	Выразительные средства в художественном проектировании на различных его этапах		
24.	Выразительные средства в художественном проектировании на различных его этапах		
25.	Выразительные средства в художественном проектировании на различных его этапах		
26.	Выразительные средства в художественном проектировании на различных его этапах		
27.	Выразительные средства в художественном проектировании на различных его этапах		
28.	Выразительные средства в художественном проектировании на различных его этапах		
29.	Выразительные средства в художественном проектировании на различных его этапах		

30.	Выразительные средства в художественном проектировании на различных его этапах		
31.	Выразительные средства в художественном проектировании на различных его этапах		
32.	Выразительные средства в художественном проектировании на различных его этапах		
33.	Выразительные средства в художественном проектировании на различных его этапах		
34.	Выразительные средства в художественном проектировании на различных его этапах		