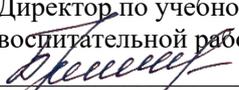


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление по образованию Администрации Городского округа Балашиха

АНОО частная школа «УСПЕХ»

РАССМОТРЕНО На заседании педагогического совета Протокол № 1 от «27» августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Директор по учебно- воспитательной работе  И.М.Бурлакова Приказ №47-ОД от «30» августа 2024г.	УТВЕРЖДЕНО Директор частной школы «УСПЕХ»  М.А.Руденко Приказ №47-ОД от «30» августа 2024г.
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 «А» класса

Составитель: Вахрамова Олеся Викторовна
учитель начальных классов

Городской округ Балашиха, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение». а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю). Согласно календарному учебному графику частной школы «Успех» на изучение «Литературного чтения» отведено 132 часа за счет объединения некоторых тем.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол- во часов	Возможность использования ЭОР, УММ
	2 класс	136	
1	Произведения о нашей Родине	6	https://resh.edu.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	https://resh.edu.ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	https://resh.edu.ru
4	Произведения о детях и дружбе	13	https://resh.edu.ru
5	Мир сказок	13	https://resh.edu.ru
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13	https://resh.edu.ru
7	Произведения о братьях наших меньших	19	https://resh.edu.ru
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	19	https://resh.edu.ru
9	Произведения о близких, о семье	14	https://resh.edu.ru
10	Зарубежная литература	12	https://resh.edu.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	https://resh.edu.ru

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Дата	
		План	Факт
1 модуль			
1	Произведения о Родине. Ф. Савинов «Родина»	02.09.2024	
2	И. Никитин «Русь»	03.09.2024	
3	С. Романовский «Русь»	04.09.2024	
4	Литературное слушание. К. Паустовский «Мещёрская сторона».	05.09.2024	
5	А. Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Россия, Русь - куда я ни взгляну...»	09.09.2024	
6	Русская народная песня «Я с горы на гору шла». Дополнительное чтение. Народная хороводная песня «Я посею, я посею...»	10.09.2024	
7	Загадка, шутка, считалка, потешка пословицы. Дополнительное чтение. Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.	11.09.2024	
8	Литературное слушание. Русская народная сказка «Снегурочка».	12.09.2024	
9	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	16.09.2024	
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	17.09.2024	
11	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». «Проверь себя»..	18.09.2024	
12	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребницкий. «Четыре художника» (отрывок). Дополнительное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро».	19.09.2024	
13	М.Пришвин «Утро»(отрывок), Е.Трутнева «Осень»,В.Голяховский «Листопад». Проверка начитанности и читательской компетентности	23.09.2024	
14	Н. Сладкое «Осень на пороге»». Дополнительное чтение. А. Твардовский «Начало осени»	24.09.2024	

15	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	25.09.2024	
16	Литературное слушание. С.Аксаков «Осень, глубокая осень!»; В.Берестов «Хитрые грибы», А.Плещеев «Осень», А.К.Толстой «Осень», К. Бальмонт «Осень». Дополнительное чтение. А. Майков «Осень»	26.09.2024	
17	Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка». «Проверь себя».	30.09.2024	
18	А. Барто «Катя». Дополнительное чтение. Б. Заходер «Перемена»	01.10.2024	
19	Ю. Ермолаев «Два пирожных», С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение. А. Рубинов «Ступенька»	02.10.2024	
20	Рассказы о детях. С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	03.10.2024	
2 модуль			
21	Е. Пермяк «Смородинка». Литературное слушание. С. Михалков «Прогулка»	14.10.2024	
22	Н. Носов «Заплата». П. Воронько «Мальчик Помогай».	15.10.2024	
23	Г. Сапгир. «Рабочие руки». Скороговорки. Дополнительное чтение. Нанайская народная сказка «Айога».	16.10.2024	
24	В. Сутеев «Кто лучше?». Дополнительное чтение Я. Аким «Жадина»	17.10.2024	
25	Литературное слушание. М. Зощенко. «Самое главное». Дополнительное чтение. В. Лунин «Я и Вовка».	21.10.2024	
26	Дополнительное чтение В. Осеева «Волшебная иголочка».	22.10.2024	
27	А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы».	23.10.2024	
28	Л.Н.Толстой «Филипок». Дополнительное чтение Л. Пантелеев. «Две лягушки».	24.10.2024	
29	Литературное слушание. В. Драгунский «Тайное становится явным».	28.10.2024	
30	В.Осеева «Синие листья». Дополнительное чтение. Н. Носов «На горке». Рубрика «Книжная полка»	29.10.2024	

31	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Царевна- лягушка»	30.10.2024	
32	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Царевна- лягушка»	31.10.2024	
33	Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение. Братья Гримм «Три брата»	02.11.2024	
34	Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Принцесса на горошине»	05.11.2024	
35	Дополнительное чтение (слушание). Б. Заходер «Серая звездочка»	06.11.2024	
36	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Текущая комплексная контрольная работа	07.11.2024	
37	З. Александрова «Зима». Дополнительное чтение. К. Ушинский «Проказы старухи-зимы» (сказка).	11.11.2024	
38	С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение. С. Есенин. «Пороша»	12.11.2024	
39	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», С. Есенин «Поёт зима-аукает».	13.11.2024	
40	Дополнительное чтение Э.Фарджен «Снегопад». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой», А. Прокофьев «Как на горке, на горе».	14.11.2024	
3 модуль			
41	Дополнительное чтение. Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	25.11.2024	
42	Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». М. Пришвин «Деревья в лесу».	26.11.2024	
43	И. Суриков «Детство» (отрывок) Коллективная творческая работа «Зимние забавы».	27.11.2024	
44	Литературное слушание. В. Даль «Девочка Снегурочка»	28.11.2024	
45	Литературное слушание. В. Даль «Девочка Снегурочка»	02.12.2024	
46	А. С. Пушкин «Зима!...». Дополнительное чтение Н. Некрасов «Мороз-воевода»	03.12.2024	

47	Дополнительное чтение. Японская народная сказка «Журавлиные перья».	04.12.2024	
48	Дополнительное чтение. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	05.12.2024	
49	И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу». Г.Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	09.12.2024	
50	К. Ушинский «Проказы старухи-зимы» (отрывок); И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?».	10.12.2024	
51	Литературное слушание. В. Одоевский «Мороз Иванович»	11.12.2024	
52	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	12.12.2024	
53	Текущая комплексная контрольная работа.	16.12.2024	
54	С. Михалков «Событие»».	17.12.2024	
55	Литературное слушание. Х-К. Андерсен «Ель».	18.12.2024	
56	А. Гайдар «Чук и Гек».	19.12.2024	
57	Итоговая комплексная контрольная работа.	23.12.2024	
58	С. Городецкий. «Новогодние приметы». Тестирование	24.12.2024	
59	С. Маршак «Декабрь». Литературное слушание Х. К. Андерсен «Штопольная игла». Инсценировка фрагмента сказки Х. К. Андерсена.	25.12.2024	
60	Обобщение по теме. «Проверь себя». Проверка начитанности и читательской компетентности.	26.12.2024	
61	Русская народная песня «Коровушка». Дополнительное чтение. Е. Чарушин «Перепёлка».	28.12.2024	
4 модуль			
62	Корякская сказка «Хитрая лиса» (отрывок), К. Ушинский «Кот Васька».	09.01.2025	

63	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	13.01.2025	
64	В. Бианки «Ёж-спаситель». Осетинская народная сказка «Человек и ёж», К. Чуковский «Ёжики смеются».	14.01.2025	
65	Дополнительное чтение Е. Чарушин «Страшный рассказ». Скороговорки. Дополнительное чтение. М. Пришвин «Журка».	15.01.2025	
66	Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение. В. Бианки «Хвосты».	16.01.2025	
67	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Дополнительное чтение. К. Паустовский «Барсучий нос».	20.01.2025	
68	Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей». Дополнительное чтение. Р. Киплинг «Откуда у кита глотка».	21.01.2025	
69	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» (басня), Л. Н. Толстой «Лев и мышь». Дополнительное чтение. Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».	22.01.2025	
70	Литературное слушание Б. Житков «Храбрый утёнок». Р. Сеф «Птенцы», Н. Рубцов «Про зайца».	23.01.2025	
71	Дополнительное чтение. В. Берестов «Кошкин щенок». В. Вересаев «Братишка». А. Барто «Думают ли звери?»	27.01.2025	
72	Русская народная сказка «Белые пёрышки». Обобщение. Рубрика «Книжная полка».	28.01.2025	
73	Украинская народная сказка «Колосок». Дополнительное чтение. Французская народная сказка «Волк, улитка и ось»	29.01.2025	
74	Литературное слушание. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать».	30.01.2025	
75	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	03.02.2025	
76	Литературное слушание. Братья Гримм «Бременские музыканты».	04.02.2025	
77	Литературное слушание. Братья Гримм «Бременские музыканты».	05.02.2025	
78	Дополнительное чтение. Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».	06.02.2025	
79	Дополнительное чтение. Народная сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	10.02.2025	

80	Зарубежные сказки. Повторение. Проверка начитанности и читательской компетентности	11.02.2025	
81	Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». Обобщение. «Проверь себя».	12.02.2025	
82	Закличка «Весна, весна красная!» А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...». А. Чехов «Весной».	13.02.2025	
5 модуль			
83	Г.Скребицкий «Весна- художник»	24.02.2025	
84	Литературное слушание. Н. Сладков «Снег и Ветер». Дополнительное чтение. Н. Сладков из цикла «Лесные шорохи»	25.02.2025	
85	С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна»	26.02.2025	
86	Ф. Тютчев «Зима не даром злится». Н. Сладков «Апрельские шутки»	27.02.2025	
87	Дополнительное чтение. Н. Сладков «Скворец-молодец». А.Барто «Апрель». Конкурс стихотворений «Весна идёт, весне дорогу»	03.03.2025	
88	А.Фет «Уж верба вся пушистая». Г. Скребицкий «Весенняя песня».	04.03.2025	
89	Дополнительное чтение. М. Пришвин «Лесная капель».	05.03.2025	
90	Литературное слушание. Н. Сладков «Проталина».	06.03.2025	
91	Заклички. В. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Весенний разговор».	10.03.2025	
92	О.Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг».	11.03.2025	
93	Литературное слушание. И. Шмелёв «Мартовская капель». Дополнительное чтение. П. Воронько «Журавли».	12.03.2025	
94	Дополнительное чтение. К. Коровин «Баран, заяц и ёж».	13.03.2025	
95	Н. Сладков «Весёлый гам». А. Барто «Воробей».	17.03.2025	

96	Дополнительное чтение. В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину».	18.03.2025	
97	М. Пришвин «Ребята и утята».	19.03.2025	
98	Литературное слушание. Б. Заходер «Сморчки» Дополнительное чтение. Э. Шим «Муравейник».	20.03.2025	
99	К. Ушинский «Утренние лучи».	24.03.2025	
100	А. Барто «Весна, весна на улице», В.Маяковский «Тучкины штучки».	25.03.2025	
101	Литературное слушание. Б. Заходер «Птичья школа».	26.03.2025	
102	Дополнительное чтение. М. Горький «Воробьишко».	27.03.2025	
103	Дополнительное чтение. Р. Сеф «Чудо».	31.03.2025	
104	Книги о родной природе. Проверка начитанности и читательской компетентности	01.04.2025	
105	Текущая комплексная контрольная работа	02.04.2025	
106	Обобщение по теме. «Проверь себя».	03.04.2025	
6 модуль			
107	В. Орлов «Я и мы». Пословицы. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья».	14.04.2025	
108	Народная песня «Колыбельная». М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...». А. Плещеев «Песня матери».	15.04.2025	
109	Рассказы о детях. Е. Пермяк. «Случай с кошельком».	16.04.2025	
110	С. Аксаков «Моя сестра». В. Осеева «Сыновья». Пословицы.	17.04.2025	
111	Татарская народная сказка «Три дочери».	21.04.2025	

112	Л. Воронкова «Катин подарок». Дж. Родари «Кто командует?»	22.04.2025	
113-114	Ю. Коринец «Март». Л.Н. Толстой «Лучше всех». Литературное слушание. И. Панькин «Легенда о матерях».	23.04.2025	
115	Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Белая уточка»	24.04.2025	
116	Р. Сеф «Если ты ужасно гордый». Э. Успенский «Разгром». Литературное слушание. С. Михалков «А что у вас?».	28.04.2025	
117	Текущая комплексная контрольная работа	29.04.2025	
118-119	С. Михалков «Быль для детей». С. Баруздин «Салют». Литературное слушание. К. Курашкевич «Бессмертие».	30.04.2025	
120	Обобщение по теме. «Проверь себя». Проверка начитанности и читательской компетентности	05.05.2025	
121	Итоговая комплексная контрольная работа	06.05.2025	
122	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	07.05.2025	
123	Литературное слушание. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное».	12.05.2025	
124	Литературное слушание. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное».	13.05.2025	
125	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	14.05.2025	
126	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Библиотечный урок о славянской письменности.	15.05.2025	
127	Дополнительное чтение. Индийская народная сказка «Золотая рыба».	19.05.2025	
128	Итоговая комплексная контрольная работа.	20.05.2025	
129	Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	21.05.2025	
130	Итоговая диагностическая тестовая проверка.	22.05.2025	

131	Литературное слушание. Ш. Перро «Кот в сапогах».	26.05.2025	
132	Литературное слушание. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране чудес».	27.05.2025	
133- 134	Литературное слушание. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране чудес». Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». «Проверь себя».	28.05.2025	
135- 136	Моя любимая книга. Летнее чтение	29.05.2025	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение. 2 класс, учебник: в 2 частях / Ефросинина Л.А., Долгих М.В.- 7-е изд. - М. :Просвещение, 2022. (Начальная школа 21 века);- 7-е изд. - М. :Просвещение, 2022. (Начальная школа 21 века);

Литературное чтение. Хрестоматия в 2 частях/Ефросинина Л.А., Рабочая тетрадь в 2 частях Литературное чтение: 2 класс: учебник: в 2 частях / Ефросинина Л.А., Долгих М.В.- 7-е изд. - М. :Просвещение, 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» под ред. Виноградовой (электронный вариант)

2. Литературное чтение: 2 класс: учебник: в 2 частях / Ефросинина Л.А., Долгих М.В.- 7-е изд. – Вентана-Граф, 2022. (Начальная школа 21 века);

3. Литературное чтение. Хрестоматия в 2 частях/Ефросинина Л.А.

3. Всероссийская проверочная работа. Литературное чтение.2 класс. Практикум по выполнению типовых заданий. ФГОС/Е.В. Волкова, А.В. Птухина.-М.: Издательство «Экзамен»,2022.

4. Литературное чтение: Всероссийская проверочная работа:2 класс: типовые тестовые задания. ФГОС /О.Н.Крылова. -М.: Издательство «Экзамен»,2022.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Специфическое оборудование (при возможности)

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение (при возможности) 1) компьютер; 2) презентационное оборудование; 3) выход в интернет Интернет – ресурсы

1.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.r>

2.Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа :<http://nachalka.info/ab>

3.Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru

4.Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: www.uroki.ru

5.Портал учителей начальных классов. – Режим доступа: www.nsportal.su

6.Завуч - педагогический портал www.zavuch.info

7. Сайт проекта "Открытый класс". – Режим доступа: www.openclass.ru

8.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: www.festival.1september.ru

9.Учебно-методический портал. – Режим доступа: <http://www.uchmet.ru>