АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЧАСТНАЯ ШКОЛА «УСПЕХ»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № _____ от _____2026г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____ / М.А. Руденко /
Приказ № _____ от _____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Современная фотография»
для обучающихся 5-7 классов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 029D20AC0031B37FB845F35798834AEFF4
Действителен 06.08.2025 - 06.11.2026
Владелец ЧАСТНАЯ ШКОЛА "УСПЕХ"

Пояснительная записка

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее: мобильная фотография, домашние фотоальбомы и альбомы друзей, репортажи в иллюстрированных изданиях, рекламные буклеты, выставки современного искусства и еще многое другое с чем мы встречаемся ежедневно. С помощью фотографии ведется летопись страны и каждой семьи. Можно не вспомнить большинство событий, происходящих каждый день, но, если эти события сфотографировать, память останется на долгие годы. В отличие от воспоминаний, которые блекнут и исчезают со временем, фотографии остаются неизменными. Фотография является широкодоступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

Курс внеурочной деятельности «Современная фотография» дает возможность обучающимся получить знания и практические навыки в области визуальных искусств, цифровых технологий и графической информации, являющихся составным элементом общей информационной и художественной культуры современного человека, служат основой для дальнейшего роста и развития.

Цель курса – раскрыть личностный творческий потенциал обучающихся, развить навыки в обращении со световым и съемочным оборудованием, стимулировать интерес к фотографии и потребность в получении дополнительных знаний, сформировать способность к личностному самоопределению и самореализации.

Задачи курса:

ознакомить с теоретическими основам фотографического искусства: историей возникновения и развития фотографии, основными жанрами, особенностями пейзажной, репортажной и портретной фотосъемки;

сформировать знания об основных композиционных правилах построения изображения, законах зрительского восприятия, технических приемах при съемке фотографий различных жанров;

обучить основным приемам работы с цифровыми носителями, графической информации (цифровой фотоаппарат, цифровая зеркальная фотокамера, мобильный телефон с возможностью фотосъемки, переносные и стационарные устройства хранения и обработки цифровой информации);

обучить приёмам фотографирования в различных внешних условиях;

обучить основам цифровой обработки фотографий, различным видам фотомонтажа, коллажа, приемам экспериментальной фотографии, основам технологий цифровой фотографии с использованием современного программного обеспечения;

обучить технологии печати фотографий и публикации их в Интернет;

подготовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах;

воспитать культуру поведения и общения с людьми (внимательность, доброжелательность, готовность сотрудничать);

воспитать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;

сформировать культурологическое мировоззрение, художественный вкус, широкий кругозор.

Формы проведения занятий: беседа, практические работы, работа на компьютере, творческие занятия, интеллектуальные игры, дискуссии.

По всем разделам программы имеется возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

Курс рассчитан на 102 часа, в 5-7 классе по 34 часа (1 час в неделю).

Содержание курса внеурочной деятельности

5 класс

Основы фотографии

Введение. Инструктаж. Появление фотографии, первые фотокамеры. Современная фототехника. Устройство фотокамеры. Цифровые и плёночные камеры - сравнительные отличия.

Практика. Изучение данной темы с помощью наглядного материала (книги, слайды, фотографии, фототехника).

Виды фотографии. Жанры фотографии. Режимы и возможности цифровых камер. Оптика.

Экспозиция. Выдержка, диафрагма, ISO.

Практика. Проведение фотосъёмки с использованием разных режимов диафрагмы и выдержки, практическая работа по установке экспозиции.

Цвет и свет в фотографии

Основы цветоведения.

Практика. Работа с иллюстративным материалом.

Естественное и искусственное освещение. Светотональное студийное освещение. Фотопавильоны - пространство для студийной съемки.

Практика. Работа с наглядным материалом. Определение характера освещения при съёмке и настроения снимка с помощью анализа предложенных фотографий. Расположение фотооборудования в студии.

Оборудование

Комплект необходимого оборудования для фотографа. Штативы, моноподы и другие опоры.

Практика. Работа с наглядным материалом. Использование штативов и других опор в различных световых условиях съёмки.

Основы композиции. Техника съемки

Основные правила композиции (смысловой центр, свойства линий, контраст, размещение, «золотое сечение», правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съёмки, диагональ, пространство, чтение изображения, боке).

Практика. Съёмка цифровым фотоаппаратом с учётом применения основных правил композиции, составление композиций.

Различные техники съемки

Практика. Работа с иллюстративным материалом, проведение съемки с применением основных техник.

Пейзаж

Композиция в пейзаже. Фактор освещения. Оптика

Практика. Выполнение основных правил построения кадра в пейзаже. Съёмка пейзажа. Самостоятельное индивидуальное и коллективное фотографирование в

походах, экскурсиях, на пленэре и т.д. Обработка отснятого материала в студии. Анализ результатов работы.

Ландшафтный пейзаж. Городской пейзаж. Архитектура

Практика. Самостоятельная съёмка пейзажа. Особенности съёмки архитектуры. Выбор места, аппаратуры, изучение объекта съёмки.

Композиционное построение кадра. Использование света при съёмке. Выход на пленэр. Самостоятельная съёмка архитектурных памятников и современной архитектуры. Обработка материала, анализ.

Макросъемка. Съёмка живой природы

Макросъёмка

Практика. Съемка в режиме макро мелких живых существ (неподвижных, в движении), мелких неодушевленных предметов. Анализ полученных снимков.

Съёмка живой природы

Практика. Съёмка животных и растений в домашних условиях, на улице, зоопарке и т.д.

Портрет

Композиция в портрете. Ракурсы

Практика. Отработка композиционного построения портрета в студии на основе снимков друг друга. Съёмка портрета с использованием различных точек съёмки.

Съёмка на пленэре и в помещении

Практика. Проведение съёмки. Дальнейшая обработка отснятого материала и его анализ.

Натюрморт

Подбор предметов для съемки. Композиция в натюрморте

Практика. Подбор предметов для съёмки натюрморта, практическое композиционное построение для съёмки. Индивидуальное составление композиции.

Освещение для натюрморта

Практика. Проведение фотосъёмки натюрморта при различных вариантах его освещения.

Репортажная съёмка

Основные правила и требования к репортажной съёмке

Практика. Репортажная съёмка. Обработка материала. Анализ.

Съёмка торжественных мероприятий. Съёмка спортивных мероприятий

Практика. Съемка торжественного мероприятии. Съёмка на стадионах и т.д. Обработка отснятого материала. Анализ проведённых съёмок.

Обработка и печать фотографий

Работа в Adobe Photoshop. Основные принципы обработки фотографий

Практика. Работа с компьютером. Самостоятельная обработка воспитанниками своих снимков в программе Photoshop на компьютере дома и в студии.

Подготовка фотографий к печати и к публикации в Интернет

Практика. Работа по подготовке фотографий к печати и публикации в Интернете.

Итоговая творческая работа

Формирование творческого портфолио.

Выставка работ.

6 класс

Введение. Инструктаж

Пейзаж. Съёмка закатов и рассветов. Ночная съёмка

Пейзажная фотография. Эффект «HDR». Отражения в пейзаже

Практика. Работа с иллюстративным материалом. Съемка пейзажа.

Съёмка закатов и рассветов. Ночная съемка

Практика. Изучение особенностей и проведение фотосъемки.

Техника съёмки

Фризлайт

Практика. Применение творческого приема «Фризлайт». Особенности данной техники. Оборудование для съемки.

Мультиэкспозиция

Практика. Проведение фотосъёмки. Работа с иллюстративным материалом.

Макрофотография. Капли воды

Изучение принципов съёмки капель воды и других жидкостей

Практика. Просмотр фильма. Съемка капель воды в условиях студии.

Креативная фотография

Использование разнообразных творческих идей в фотографии

Практика. Работа с иллюстративным материалом. Фотосъемка.

Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop и Lightroom

Программа Photoshop

Практика. Работа с компьютером.

Фотопроекты

Выполнение творческих фотопроектов на различные тематики

Практика. Создание проектов «Фотография и кино», «Военные годы», «Экскурс в историю», «Мир под ногами», «Картинная галерея» и др.

Видеомонтаж

Рассмотрение программ для создания видеоклипов из фотографий. Программа Windows Movie Maker

Практика. Подбор фотографий и музыки. Создание видеоклипа.

Итоговая творческая работа

Формирование творческого портфолио.

7 класс

Введение. Инструктаж

Рекламная, предметная съемка. Компьютерный дизайн

Особенности рекламной предметной съемки. Оборудование

Практика. Работа с иллюстративным материалом. Изготовление столика для предметной съемки, лайткуба.

Фотосъемка еды, текстов, рисунков, картин, стеклянных предметов, монет и т.д. Съемка автомобилей

Практика. Индивидуальный выбор воспитанниками предмета съемки. Работа в студии с применением различных условий съемки. Анализ полученных снимков. Работа на пленэре. Обработка фотографий.

Компьютерный дизайн

Практика. Работа с программой Adobe Photoshop и MO Publisher.

Портрет

Композиция в портрете. Поза, фон, мимика, глаза, жест, выражение глаз (направление взгляда), одежда.

Практика. Отработка композиционного построения портрета в студии на основе снимков друг друга.

Художественный портрет. Портрет в интерьере

Практика. Проведение портретной съёмки в студии.

Fashion-съёмка. Фотография моды. Рекламная фотография. Место фотографии среди масс-медиа.

Практика. Работа с наглядным материалом.

Уличная фотография. Фоторепортаж

Основы уличной фотографии. Мастера данного жанра

Практика. Съёмка на улице. Обработка материала. Анализ.

Особенности фоторепортажа. Фотосерия

Практика. Съемка фотосерии. Обработка материала в студии, анализ полученных результатов съёмки.

Эксперименты в фотографии. Сюрреализм. АРТ- фотография

Зарождение экспериментальной фотографии. Основные течения. Сюрреализм в живописи и фотографии. АРТ-фотография

Практика. Работа с иллюстративным материалом. Просмотры подборок фотографий картин С. Дали, работ Ф. Халсмана. Съемка.

Итоговая творческая работа

Формирование и дополнение творческого портфолио.

Итоговая выставка работ.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;

готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах медиакоммуникаций;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям.

Метапредметные результаты

знание истории развития мировой и отечественной фотографии;

владение жанрами фотографии (портрет, пейзаж, архитектура, натюрморт, репортаж, рекламная фотография, спорт);

знание основ смысловой, цветовой и тональной композиции, художественно-выразительные средства фотографии, наиболее распространенные художественные фотоприёмы;

самостоятельно выбирать устройство и характеристики различных типов фотоаппаратуры и приспособлений для фотосъемки;

владение приёмами обработки изображения в графических редакторах;

владение композиционными и психологическими приемами построения снимка;

владение художественно-выразительными средствами фотографии;

знание основы рекламной и портретной фотографии;

владение основами фотожурналистики;

самостоятельно разрабатывать основные этапы обработки цифровых изображений;

владение графическим редактором для создания коллажей и редактирования рисунков, этапы создания коллажа;

самостоятельно выбирать технологию применения фильтров для получения различных эффектов.

Предметные результаты

правильно обращаться с фотоаппаратурой различных типов и основными приспособлениями для фотосъемки;

создавать изображения в соответствии с правилами композиции;

находить и исправлять ошибки в собственных фоторабoтах;

проводить съёмку в различных жанрах и условиях;

обрабатывать изображения в графических редакторах, корректировать контрастность и резкость фотоснимков;

выполнять качественную фотосъёмку в различных жанрах;

использовать приёмы, наиболее адекватные конкретным условиям фотосъёмки;

работать с графическими редакторами Photoshop, видеоредакторами;

осуществлять технологический процесс подготовки фотографий к печати и к публикации в Интернет.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР
	5 класс	**34**	
1	Введение. Инструктаж	1	https://resh.edu.ru
2	Основы фотографии	4	
3	Цвет и свет в фотографии	4	
4	Оборудование	2	
5	Основы композиции. Техника съемки	4	
6	Пейзаж	2	
7	Макросъемка. Съёмка живой природы	2	
8	Портрет	2	
9	Натюрморт	2	
10	Репортажная съёмка	4	
11	Обработка и печать фотографий	4	
12	Итоговая творческая работа	3	

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР
	6 класс	**34**	
1	Введение. Инструктаж	1	https://resh.edu.ru
2	Пейзаж. Съемка закатов и рассветов. Ночная съемка.	5	
3	Техника съемки	4	
4	Макрофотография. Капли воды	5	
5	Креативная фотография	5	
6	Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop	6	
7	Фотопроекты	5	
8	Итоговая творческая работа	3	

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР
	7 класс	**34**	
1	Введение. Инструктаж	1	https://resh.edu.ru
2	Рекламная, предметная съемка. Компьютерный дизайн	8	
3	Портрет	8	
4	Уличная фотография. Фоторепортаж	5	

5	Эксперименты в фотографии	6	
6	Итоговая творческая работа	6	

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучения
	5 класс	**34**	
1	Введение. Инструктаж	1	
2	Появление фотографии, первые фотокамеры	1	
3	Виды фотографии. Жанры фотографии	1	
4	Экспозиция. Выдержка, диафрагма, ISO	1	
5	Экспозиция. Выдержка, диафрагма, ISO	1	
6	Основы цветоведения	1	
7	Основы цветоведения	1	
8	Естественное и искусственное освещение. Светотональное студийное освещение	1	
9	Естественное и искусственное освещение. Светотональное студийное освещение	1	
10	Комплект необходимого оборудования для фотографа	1	
11	Комплект необходимого оборудования для фотографа	1	
12	Правила композиции в фотографии	1	
13	Правила композиции в фотографии	1	
14	Различные техники съемки	1	
15	Различные техники съемки	1	
16	Композиция в пейзаже. Фактор освещения. Оптика	1	
17	Ландшафтный пейзаж. Городской пейзаж. Архитектура	1	
18	Съемка живой природы	1	
19	Съемка живой природы	1	
20	Композиция в портрете. Ракурсы	1	
21	Съёмка на пленэре и в помещении	1	
22	Подбор предметов для съемки. Композиция в натюрморте	1	
23	Освещение для натюрморта	1	
24	Основные правила и требования к репортажной съёмке	1	

25	Основные правила и требования к репортажной съёмке	1	
26	Съёмка торжественных мероприятий. Съёмка спортивных мероприятий	1	
27	Съёмка торжественных мероприятий. Съёмка спортивных мероприятий	1	
28	Работа в Adobe Photoshop. Основные принципы обработки фотографий	1	
29	Работа в Adobe Photoshop. Основные принципы обработки фотографий	1	
30	Подготовка фотографий к печати и к публикации в Интернет	1	
31	Подготовка фотографий к печати и к публикации в Интернет	1	
32	Выставка работ	1	
33	Портфолио	1	
34	Подведение итогов	1	

№ п/п	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Дата изучения**
	6 класс	**34**	
1	Введение. Инструктаж	1	
2	Пейзажная фотография. Эффект «HDR». Отражения в пейзаже	1	
3	Пейзажная фотография. Эффект «HDR». Отражения в пейзаже	1	
4	Пейзажная фотография. Эффект «HDR». Отражения в пейзаже	1	
5	Съемка закатов и рассветов. Ночная съемка	1	
6	Съемка закатов и рассветов. Ночная съемка	1	
7	Фризлайт	1	
8	Фризлайт	1	
9	Мульти-экспозиция	1	
10	Мульти-экспозиция	1	
11	Изучение принципов съемки капель воды и других жидкостей	1	
12	Изучение принципов съемки капель воды и других жидкостей	1	
13	Изучение принципов съемки капель воды и других жидкостей	1	

14	Изучение принципов съемки капель воды и других жидкостей	1	
15	Изучение принципов съемки капель воды и других жидкостей	1	
16	Использование разнообразных творческих идей в фотографии	1	
17	Использование разнообразных творческих идей в фотографии	1	
18	Использование разнообразных творческих идей в фотографии	1	
19	Использование разнообразных творческих идей в фотографии	1	
20	Использование разнообразных творческих идей в фотографии	1	
21	Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop	1	
22	Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop	1	
23	Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop	1	
24	Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop	1	
25	Программа Windows Movie Maker	1	
26	Программа Windows Movie Maker	1	
27	Выполнение творческих фотопроектов на различные тематики	1	
28	Выполнение творческих фотопроектов на различные тематики	1	
29	Выполнение творческих фотопроектов на различные тематики	1	
30	Выполнение творческих фотопроектов на различные тематики	1	
31	Выполнение творческих фотопроектов на различные тематики	1	
32	Выставка работ	1	
33	Портфолио	1	
34	Подведение итогов	1	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучения
	7 класс	**34**	
1	Введение. Инструктаж	1	
2	Особенности рекламной предметной съемки. Оборудование	1	
3	Фотосъемка еды, текстов, рисунков, картин, стеклянных предметов, монет и т.д.	1	
4	Фотосъемка еды, текстов, рисунков, картин, стеклянных предметов, монет и т.д.	1	
5	Фотосъемка еды, текстов, рисунков, картин, стеклянных предметов, монет и т.д.	1	
6	Съемка автомобилей	1	
7	Компьютерный дизайн	1	
8	Компьютерный дизайн	1	
9	Компьютерный дизайн	1	
10	Композиция в портрете	1	
11	Композиция в портрете	1	
12	Художественный портрет	1	
13	Художественный портрет	1	
14	Портрет в интерьере	1	
15	Портрет в интерьере	1	
16	Fashion-съёмка	1	
17	Fashion-съёмка	1	
18	Основы уличной фотографии. Мастера данного жанра	1	
19	Основы уличной фотографии. Мастера данного жанра	1	
20	Особенности фоторепортажа. Фотосерия	1	
21	Особенности фоторепортажа. Фотосерия	1	
22	Особенности фоторепортажа. Фотосерия	1	
23	Зарождение экспериментальной фотографии	1	
24	Эксперименты в фотографии	1	
25	Эксперименты в фотографии	1	
26	Эксперименты в фотографии	1	
27	Эксперименты в фотографии	1	
28	Эксперименты в фотографии	1	
29	Творческий проект	1	
30	Творческий проект	1	
31	Творческий проект	1	

32	Выставка работ	1	
33	Портфолио	1	
34	Подведение итогов	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Бажак К. История фотографии. Возникновение изображения. /Пер. с франц. А. Кавтаскина.

2. Барг П. Цифровая фотография.

3. Беленький А. Фотография. Школа мастерства.

4. Блюмфельд В.П. Из истории фотографии.

5. Ефремов А. ФОТОMASTER. Взгляд через объектив.

7. Клейгорн М. Портретная фотография. Ракурс, свет, настроение, атмосфера. Искусство работы с моделью. /Под ред. А. Лапина.

8. Раттер К. Композиция в цифровой фотосъемке /Пер. с англ. Н.А. Поздняковой.

9. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере.

10. Уэйд Д. Техника пейзажной фотографии.