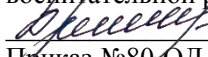
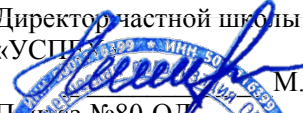


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление по образованию Администрации Городского округа Балашиха

АНОО частная школа «УСПЕХ»

РАССМОТРЕНО На заседании педагогического совета Протокол № 1 от «15» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Директор по учебно- воспитательной работе  И.М.Бурлакова Приказ №80-ОД от «29» августа 2023г.	УТВЕРЖДЕНО Директор частной школы «УСПЕХ»  М.А.Руденко Приказ №80-ОД от «29» августа 2023г.
--	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 «Б» класса

Составитель: Овчарова Елена Александровна

учитель начальных классов

Городской округ Балашиха, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Общее число часов, отведённых на изучение «Литературного чтения» в 4 классе - 136 ч. (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассила, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги),

её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол- во часов	Возможность использования ЭОР, УММ
	4 класс	136	
1	Произведения о Родине, о героических страницах истории	12	https://resh.edu.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	https://resh.edu.ru
3	Творчество И.А. Крылова	5	https://resh.edu.ru
4	Творчество А.С. Пушкина	13	https://resh.edu.ru
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	5	https://resh.edu.ru
6	Литературная сказка	10	https://resh.edu.ru
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX	8	https://resh.edu.ru
8	Творчество Л.Н. Толстого	8	https://resh.edu.ru
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	7	https://resh.edu.ru
10	Произведения о животных и родной природе	13	https://resh.edu.ru
11	Произведения о детях	14	https://resh.edu.ru
12	Пьеса	6	https://resh.edu.ru
13	Юмористические произведения	7	https://resh.edu.ru
14	Зарубежная литература	9	https://resh.edu.ru
15	Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой)	7	https://resh.edu.ru

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Кол-во уроков	Дата по факту
1.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора.	04.09.2023	1	
2.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	05.09.2023	1	
3.	Былины. Былина «Волх Всеславович».	06.09.2023	1	
4.	Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна».	07.09.2023	1	
5.	Слушание и работа с книгами. Былины. Былина «Святославович»	11.09.2023	1	
6.	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	12.09.2023	1	
7.	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	13.09.2023	1	
8.	Слушание и работа с книгами. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	14.09.2023	1	
9.	Обобщение. Книги с фольклорными произведениями. «Проверь себя»	18.09.2023	1	
10.	<i>И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».</i> <i>И.И. Хемницер «Стрекоза».</i> Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	19.09.2023	1	
11.	И.И. Хемницер «Друзья». И.А. Крылов «Крестьянин в беде»	20.09.2023	1	
12.	А.Е. Измайлов «Кукушка». А.Е. Измайлов «Лестница»	21.09.2023	1	
13.	И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет» Дополнительное чтение И.А. Крылов «Осел и соловей»	25.09.2023	1	
14.	Басни И.И. Дмитриева И.И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок»	26.09.2023	1	

15.	Обобщение по разделу «Басни». «Проверь себя»	27.09.2023	1	
16.	Стихотворения В. А. Жуковского. В. А. Жуковский «Песня», «Ночь».	28.09.2023	1	
17.	Дополнительное чтение. В. А. Жуковский «Вечер», «Загадки».	02.10.2023	1	
18.	В. А. Жуковский «Спящая царевна».	03.10.2023	1	
19.	В. А. Жуковский «Спящая царевна».	04.10.2023	1	
20.	Слушание. В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о его сыне Иване-царевиче...»	05.10.2023	1	
21.	Обобщение. Произведения В.А. Жуковского. «Проверь себя»	16.10.2023	1	
22.	Стихотворения А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Осень» (отрывки)	17.10.2023	1	
23.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	18.10.2023	1	
24.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	19.10.2023	1	
25.	Сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».	23.10.2023	1	
26.	Слушание. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег»	24.10.2023	1	
27.	Стихи М.Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	25.10.2023	1	
28.	М. Ю. Лермонтов «Парус».	26.10.2023	1	
29.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины».	30.10.2023	1	
30.	М. Ю. Лермонтов «Утёс».	31.10.2023	1	
31.	Слушание. М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня», «Ашик-Кериб».	01.11.2023	1	
32.	Литературные (авторские) сказки. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	02.11.2023	1	
33.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	07.11.2023	1	
34.	П.П. Ершов «Кто он?»	08.11.2023	1	
35.	Обобщение «Русские поэты». «Проверь себя»	09.11.2023	1	
36.	Сказки В.М. Гаршина. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	13.11.2023	1	
37.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». (продолжение)	14.11.2023	1	

38.	Слушание. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	15.11.2023	1	
39.	Повторение литературных сказок. «Проверьте себя».	16.11.2023	1	
40.	Произведения о детях Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	27.11.2023	1	
41.	Произведения о детях Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	28.11.2023	1	
42.	Слушание. К.М. Станюкович. «Максимка».	29.11.2023	1	
43.	Слушание. К.М. Станюкович. «Максимка».	30.11.2023	1	
44.	Дополнительное чтение. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».	30.11.2023	1	
45.	Обобщение по разделу. «Проверь себя».	04.12.2023	1	
46.	Произведения зарубежных писателей о детях. В. Гюго «Козетта»	05.12.2023	1	
47.	Произведения зарубежных писателей о детях. В. Гюго «Козетта»	06.12.2023	1	
48.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	07.12.2023	1	
49.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	11.12.2023	1	
50.	Слушание. Главы 1 и 2 из романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна».	12.12.2023	1	
51.	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	13.12.2023	1	
52.	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	14.12.2023	1	
53.	Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	18.12.2023	1	
	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книга Х.-К. Андерсена.			
54.	Слушание. К.Г. Паустовский «Великий сказочник». Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками»	19.12.2023	1	
55.	Обобщение. «Книги зарубежных писателей».	20.12.2023	1	
56.	«Книга книг - Библия». Детская Библия. Библейские предания «Суд Соломона», «Блудный сын»	21.12.2023	1	
57.	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	25.12.2023	1	
58.	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение», «Создание ночи».	26.12.2023	1	
59.	Мифы народов мира. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	27.12.2023	1	

60.	Книги Древне Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире»	28.12.2023	1	
61.	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет».	09.01.2024	1	
62.	Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям». Обобщение	10.01.2024	1	
63.	Произведения Л.Н. Толстого. «Воспоминания Л.Н. Толстого».	11.01.2024	1	
64.	Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула».	15.01.2024	1	
65.	Авторские сказки. Л.Н. Толстой. «Два брата».	16.01.2024	1	
66.	Басни. Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	17.01.2024	1	
67.	Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой. «Черепашка».	18.01.2024	1	
68.	Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой. «Русак».	22.01.2024	1	
69.	Слушание. Былины Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь».	23.01.2024	1	
70.	Слушание. Народная былина «Святогор».	24.01.2024	1	
71.	Книги Л.Н. Толстого. Обобщение. «Проверь себя»	25.01.2024	1	
72.	<i>Стихи А.А. Блока. Стихи о Родине. А.А. Блок «Россия».</i>	29.01.2024	1	
73.	<i>Стихи для детей. А.А. Блок «Рождество».</i>	30.01.2024	1	
74.	Слушание. А.А. Блок «На поле Куликовом».	31.01.2024	1	
75.	Стихи К.Д. Бальмонта. Стихи о Родине и природе. К.Д. Бальмонт «Россия».	01.02.2024	1	
76.	Стихи о Родине и природе. К.Д. Бальмонт «К зиме».	05.02.2024	1	
77.	Стихи о природе. К.Д. Бальмонт «Снежинка».	06.02.2024	1	
78.	Стихи о природе. К.Д. Бальмонт «Камыши».	07.02.2024	1	
79.	Сказочные стихи. К.Д. Бальмонт «У чудищ».	08.02.2024	1	
80.	Сказочные стихи. К.Д. Бальмонт «Как я пишу стихи».	12.02.2024	1	
81.	Слушание. К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	13.02.2024	1	
82.	<i>Произведения А.И. Куприна. Рассказы о животных. А.И. Куприн «Скворцы».</i>	14.02.2024	1	
83.	<i>Рассказы о животных. А.И. Куприн «Скворцы».</i>	15.02.2024	1	

84.	<i>Сказки и легенды. А.И. Куприн «Четверо нищих».</i>	26.02.2024	1	
85.	Очерки и воспоминания. А.И. Куприн «Сказки Пушкина», «Воспоминания об А.П. Чехове».	27.02.2024	1	
86.	Слушание. Произведение о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». В.М. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	28.02.2024	1	
87.	Обобщение. «Проверьте себя».	29.02.2024	1	
88.	Стихи И.А. Бунина. Стихи о природе. И.А. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	04.03.2024	1	
89.	Стихи о природе. И.А. Бунин «Листопад» (отрывок).	05.03.2024	1	
90.	<i>Слушание. К.И. Чуковский «Н. Некрасов».</i>	06.03.2024	1	
91.	Обобщение. «Проверь себя».	07.03.2024	1	
92.	<i>Произведения С.Я. Маршак. Стихотворения. С.Я. Маршак «Словарь».</i>	11.03.2024	1	
93.	<i>Дополнительное чтение. С.Я. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».</i>	12.03.2024	1	
94.	Пьесы-сказки. С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	13.03.2024	1	
95.	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	14.03.2024	1	
96.	<i>Слушание. Пьесы-сказки. С.Я. Маршак «Сказка про козла».</i>	18.03.2024	1	
97.	С.Я. Маршак - переводчик. <i>Р. Бернс</i> «В горах моё сердце...»	19.03.2024	1	
98.	Слушание. С.Я. Маршак. «Ледяной остров»	20.03.2024	1	
99.	Комплексная контрольная работа.	21.03.2024	1	
102.	Маршак - сказочник, поэт, драматург, переводчик. Обобщение.	25.03.2024	1	
103.	Стихи для детей. Н.А. Заболоцкий «Детство».	26.03.2024	1	
104.	Стихи Н.А. Заболоцкого. Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	27.03.2024	1	
105.	Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.	28.03.2024	1	
106.	<i>Произведения о детях войны. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).</i>	01.04.2024	1	
107.	<i>Произведения о детях войны. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).</i>	02.04.2024	1	
108.	<i>Произведения о детях войны. В.П. Катаев. «Сын полка»</i>	03.04.2024	1	

	(отдельные главы).			
109.	«Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	04.04.2024	1	
110.	Дополнительное чтение. К.М. Симонов «Сын артиллериста».	15.04.2024	1	
111.	Стихи Н.М. Рубцова. Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Берёзы».	16.04.2024	1	
112.	Стихи о Родине. Н.М. Рубцов «Тихая моя родина», «Ласточка»	17.04.2024	1	
113.	<i>Слушание. А.П. Платонов: сказки-были «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок»</i>	18.04.2024	1	
114.	<i>Обобщение. «Проверьте себя».</i>	22.04.2024	1	
115.	Произведения С.В. Михалкова. С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	23.04.2024	1	
116.	Басни. С.В. Михалков «Зеркало» «Любитель книг», «Чужая беда».	24.04.2024	1	
117.	Слушание. Книги С.В. Михалкова. Сказка «Как старик корову продавал».	25.04.2024	1	
118.	<i>Юмористические рассказы. Н.Н. Носов «Федина задача».</i>	02.05.2024	1	
119.	<i>Юмористические стихи. И.Л. Гамзаков «Страдания». В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».</i>	06.05.2024	1	
120.	<i>Слушание. М. Горький «Пепе».</i>	07.05.2024	1	
121.	Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов «Родина». М.А. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	08.05.2024	1	
122.	Очерки о людях. А.И. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	13.05.2024	1	
123.	Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках».	14.05.2024	1	
124.	Дополнительное чтение. М. Горький	15.05.2024	1	
125.	Слушание. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».	16.05.2024	1	
126.	«Писатели о писателях».	20.05.2024	1	
127.	Обобщение. «Проверьте себя». Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь»	21.05.2024	1	
128.	В мире фантастики. Н.П. Вагнер «Фея Фантаста».	22.05.2024	1	
129.	В мире фантастики. Н.П. Вагнер «Берёза».	23.05.2024	1	

130.	Слушание. Н.П. Вагнер «Сказка»,	27.05.2024	1	
131.	Дополнительное чтение. Н.П. Вагнер «Руф и Руфина».	28.05.2024	1	
132.	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	29.05.2024	1	
133.	Обобщение. «Проверьте себя»	30.05.2024	1	
134.	Повторение пройденного	06.06.2024	1	
135.	Повторение пройденного			
136.	Повторение пройденного			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В.

Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 4 класс. В 2-х частях

Ефросинина Л.А.

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х частях

Ефросинина Л.А.

Литературное чтение. Тетрадь для контрольных работ. 4 класс. В 2-х частях

Ефросинина Л.А.

Учимся читать выразительно. Учебное пособие. 2-4 классы

Оморокова М.И.

Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 классы

Ефросинина Л.А.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Методическое пособие. 4 класс.

Ефросинина Л.А.

Литературное чтение. 1-4 классы. Рабочая программа.

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.

Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.