АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЧАСТНАЯ ШКОЛА «УСПЕХ»

СОГЛАСОВАНО Педагогическим советом Протокол № _____ от _____2026г.	УТВЕРЖДЕНО Директор _____ / М.А. Руденко / Приказ № _____ от _____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «В мире творчества»
для обучающихся 1– 4 классов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 029D20AC0031B37FB845F35798834AEFF4
Действителен 06.08.2025 - 06.11.2026
Владелец ЧАСТНАЯ ШКОЛА "УСПЕХ"

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «В мире творчества» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы внеурочной деятельности «В мире творчества» - обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи курса:

1. Социализация:

развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;

активизация познавательных интересов - ученье с увлечением;

развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;

воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

2. Эмоционально- личностная сфера:

коррекция страхов;

овладение навыками внутреннего раскрепощения;

развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;

развитие воображения;

развитие драматургического мышления.

3. Технические навыки:

формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения;

обучение владению навыками правильного дыхания;

обучение владению навыками верной артикуляции;

обучение владению навыками дикционного звукопроизношения.

Формы проведения занятий: групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены. Основными формами проведения занятий являются: театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музей, спектакли, праздники.

На изучение курса «В мире творчества» отведено: 131 час, в каждом классе занятие проводится 1 раз в неделю. При этом в 1 классе курс рассчитан на 29 часов, а в 2-4 классах – по 34 часа.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс.

Роль театра в культуре.

Знакомство с новыми понятиями – театр, артист, декорации, роль.

Знакомство обучающегося в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание.

Знакомство обучающегося с окружающим миром в игровой форме. Игра» Снежный ком».

Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.

Разыгрывание этюдов, подвижные игры.

Театрально-исполнительская деятельность.

Знакомство с терминами – мимика, пантомима, этюд, ритм.

Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.

Выполнение упражнений на воплощение абстрактных образов (блики, огонь, снег).

Импровизация русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему.

Импровизация русской народной сказки «Теремок». Пантомимы на заданную тему.

Занятие сценическим искусством.

Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация.

Упражнения, игры («Волна»). Этюды.

Упражнения и игры («Ручеек»). Пантомима.

Упражнения и игры («Живой алфавит»). Импровизация сказки по выбору детей.

Знакомство с мини-сказкой (музыкальная): «Козлик».

Освоение терминов.

Знакомство с терминами: спектакль, партнер, премьера, театр. Пантомима, этюд по заданной теме.

Просмотр театрального спектакля.

Просмотр спектакля, поставленного учащимися 3 класса. Обсуждение спектакля.

2 класс.

Роль театра в культуре.

Приобретение навыков, необходимых для сценического искусства (темп, ритм, рифма).

Знакомство обучающихся с терминами (сцена, жестикуляция, мимика).

Театрально - исполнительская деятельность.

Знакомство с терминами - мимика, пантомима, этюд, ритм. Выражение благодарности, сочувствия.

Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Обращение за помощью – выражение чувств через мимику, жесты.

Упражнения, направленные на взаимодействие в группах. Игра «Маски».

Обсуждение различных ситуаций, дискуссии. Разыгрывание мини-сценок.

Импровизация русской народной сказки «Теремок».

Занятие сценическим искусством.

Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация.

Упражнения одиночные - на выполнение простого задания. Этюды.

Упражнения и игры одиночные на выполнение задания на основе предлагаемых обстоятельств. Пантомима.

Упражнения и игры по выбору детей, направленные на выполнение предлагаемых обстоятельств. Мини сценки (повадки животных).

Знакомство с понятием - сценическое общение. Работа в парах (сказка на два героя).

Исполнение этюдов по картинкам.

Выполнение заданий на разыгрывание предлагаемых обстоятельств. Введение нового понятия «обращение к предмету» Выполнение этюдов по картинкам.

Обобщение по теме, игры по выбору детей.

Работа над серией мини-спектаклей.

Подборка спектаклей, выбор ролей.

Распределение ролей, учитывая характер и темперамент учащихся. Читка по листу.

Умение распределяться на сцене, чтобы выделялся главный герой.

Просмотр спектаклей.

Подведение итогов за год. Игры по выбору детей.

3 класс.

Роль театра в культуре.

Знакомство с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным театрами.

Занятия сценическим искусством.

Приемы релаксации. Пантомима. Этюды.

Приемы концентрации внимания. Этюды.

Приемы концентрации дыхания. Инсценирование сказок (2 героя).

Приемы для снятия мышечных зажимов. Сказки 3-х героев.

Повторение и закрепление изученного.

Театрально - исполнительская деятельность.

Работа над образами. Я -предмет.

Работа над образами. Я - стихия.

Работа над образами. Я — животное.

Работа над образами. Я — фантастическое животное.

Работа над подбором спектакля. Чтение, обсуждение.

Распределение ролей в спектакле.

Разучивание ролей, репетиции, изготовление костюмов.

Подбор декораций.

Умение распределятся на сцене. Репетиция.

Показ представления.

Подведение итога. Обсуждение представления.

4 класс.

Роль театра в культуре.

Знакомство с создателями спектакля: писатель, драматург, поэт.

Знакомство с театральными жанрами.

Этюд. Инсценировка сюжета на заданную тему.

Этюд. Инсценировка басни Крылова по выбору детей.

Театрально - исполнительская деятельность.

Пантомима-средство выражения создания образа через действия героя.

Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог, монолог.

Упражнения для развития интонации.

Упражнение для развития темпа речи.

Обобщение пройденного. Диалог, монолог.

Основы пантомимы.

Знакомство с основами пантомимы. Куклы - марионетки.

Механические куклы, надувные игрушки как выразительное средство пантомимы.

Поза актера в пантомиме как основное средство выражения.

Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы.

Маска в пантомимном действии.

Выразительные средства в пантомимном действии: поза актера, жесты, маска.

Пантомима, этюд, инсценировка - виды сценической деятельности.

Работа над представлением и показ театрализованного представления.

Репетиция и показ спектакля по мотивам сказок Г.Х. Андерсена.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я еще многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

сочинять этюды по сказкам;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР
	1 класс	**29**	
1	*Роль театра в культуре*	*8*	
1.1	Знакомство с новыми понятиями – театр, артист, декорации, роль	1	https://resh.edu.ru
1.2	Знакомство обучающегося в игровой форме с	2	https://resh.edu.ru

	самим собой. Подвижные игры на внимание		
1.3	Знакомство обучающегося с окружающим миром в игровой форме. Игра» Снежный ком»	2	https://resh.edu.ru
1.4	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом	2	https://resh.edu.ru
1.5	Разыгрывание этюдов, подвижные игры	1	https://resh.edu.ru
2	*Театрально-исполнительская деятельность*	*9*	
2.1	Знакомство с терминами – мимика, пантомима, этюд, ритм	1	https://resh.edu.ru
2.2	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды	2	https://resh.edu.ru
2.3	Выполнение упражнений на воплощение абстрактных образов (блики, огонь, снег)	2	https://resh.edu.ru
2.4	Импровизация русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему	2	https://resh.edu.ru
2.5	Импровизация русской народной сказки «Теремок». Пантомимы на заданную тему	2	https://resh.edu.ru
3	*Занятие сценическим искусством*	*8*	
3.1	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	2	https://resh.edu.ru
3.2	Упражнения, игры («Волна»). Этюды	1	https://resh.edu.ru
3.3	Упражнения и игры («Ручеек»). Пантомима	1	https://resh.edu.ru
3.4	Упражнения и игры («Живой алфавит»). Импровизация сказки по выбору детей	2	https://resh.edu.ru
3.5	Знакомство с мини-сказкой (музыкальная): «Козлик»	2	https://resh.edu.ru
4	*Освоение терминов*	*2*	
4.1	Знакомство с терминами: спектакль, партнер, премьера, театр. Пантомима, этюд по заданной теме	2	https://resh.edu.ru
5	*Просмотр театрального спектакля*	*2*	
5.1	Просмотр спектаклей	2	https://resh.edu.ru

№ п/п	**Наименование разделов/тем**	**Кол-во часов**	**Возможность использования ЭОР**
	2 класс	**34**	
1	*Роль театра в культуре*	*4*	
1.1	Приобретение навыков, необходимых для сценического искусства (темп, ритм, рифма)	2	https://resh.edu.ru
1.2	Знакомство обучающегося с терминами (сцена, жестикуляция, мимика)	2	https://resh.edu.ru
2	*Театрально - исполнительская деятельность*	*8*	
2.1	Знакомство с терминами - мимика, пантомима,	2	https://resh.edu.ru

	этюд, ритм. Выражение благодарности, сочувствия		
2.2	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Обращение за помощью – выражение чувств через мимику, жесты	2	https://resh.edu.ru
2.3	Упражнения, направленные на взаимодействие в группах. Игра «Маски»	2	https://resh.edu.ru
2.4	Обсуждение различных ситуаций, дискуссии. Разыгрывание мини-сценок	1	https://resh.edu.ru
2.5	Импровизация русской народной сказки «Теремок»	1	https://resh.edu.ru
3	*Занятие сценическим искусством*	*15*	
3.1	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	2	https://resh.edu.ru
3.2	Упражнения одиночные - на выполнение простого задания. Этюды	2	https://resh.edu.ru
3.3	Упражнения и игры одиночные на выполнение задания на основе предлагаемых обстоятельств. Пантомима	2	https://resh.edu.ru
3.4	Упражнения и игры по выбору детей, направленные на выполнение предлагаемых обстоятельств. Мини сценки (повадки животных)	2	https://resh.edu.ru
3.5	Знакомство с понятием - сценическое общение. Работа в парах (сказка на два героя)	2	https://resh.edu.ru
3.6	Исполнение этюдов по картинкам	2	https://resh.edu.ru
3.7	Выполнение заданий на разыгрывание предлагаемых обстоятельств. Введение нового понятия «обращение к предмету» Выполнение этюдов по картинкам	2	https://resh.edu.ru
3.8	Обобщение по теме, игры по выбору детей	1	https://resh.edu.ru
4	*Работа над серией мини-спектаклей*	*7*	
4.1	Подборка спектаклей, выбор ролей	2	https://resh.edu.ru
4.2	Распределение ролей, учитывая характер и темперамент учащихся. Читка по листу	2	https://resh.edu.ru
4.3	Умение распределяться на сцене, чтобы выделялся главный герой	1	https://resh.edu.ru
4.4	Просмотр спектаклей	1	https://resh.edu.ru
4.5	Подведение итогов за год. Игры по выбору детей	1	https://resh.edu.ru

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР
	3 класс	**34**	
1	*Роль театра в культуре*	*1*	
1.1	Знакомство с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным театрами	1	https://resh.edu.ru
2	*Занятия сценическим искусством*	*10*	
2.1	Приемы релаксации. Пантомима. Этюды	2	https://resh.edu.ru
2.2	Приемы концентрации внимания. Этюды	2	https://resh.edu.ru
2.3	Приемы концентрации дыхания. Инсценирование сказок (2 героя)	2	https://resh.edu.ru
2.4	Приемы для снятия мышечных зажимов. Сказки 3-х героев	2	https://resh.edu.ru
2.5	Повторение и закрепление изученного	2	https://resh.edu.ru
3	*Театрально - исполнительская деятельность*	*23*	
3.1	Работа над образами. Я -предмет	2	https://resh.edu.ru
3.2	Работа над образами. Я - стихия	2	https://resh.edu.ru
3.3	Работа над образами. Я — животное	2	https://resh.edu.ru
3.4	Работа над образами. Я — фантастическое животное	2	https://resh.edu.ru
3.5	Работа над подбором спектакля. Чтение, обсуждение	2	https://resh.edu.ru
3.6	Распределение ролей в спектакле	2	https://resh.edu.ru
3.7	Разучивание ролей, репетиции, изготовление костюмов	2	https://resh.edu.ru
3.8	Подбор декораций	2	https://resh.edu.ru
3.9	Умение распределятся на сцене	1	https://resh.edu.ru
3.10	Репетиция	4	https://resh.edu.ru
3.11	Показ представления	1	https://resh.edu.ru
3.12	Подведение итога. Обсуждение представления	1	https://resh.edu.ru

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР
	4 класс	**34**	
1	*Роль театра в культуре*	*8*	
1.1	Знакомство с создателями спектакля: писатель, драматург, поэт	2	https://resh.edu.ru
1.2	Знакомство с театральными жанрами	2	https://resh.edu.ru
1.3	Этюд. Инсценировка сюжета на заданную тему	2	https://resh.edu.ru
1.4	Этюд. Инсценировка басни Крылова по выбору детей	2	https://resh.edu.ru

2	*Театрально - исполнительская деятельность*	*10*	
2.1	Пантомима-средство выражения создания образа через действия героя	3	https://resh.edu.ru
2.2	Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог, монолог	2	https://resh.edu.ru
2.3	Упражнения для развития интонации. Диалог, монолог	2	https://resh.edu.ru
2.4	Упражнение для развития темпа речи. Диалог, монолог	2	https://resh.edu.ru
2.5	Обобщение пройденного. Диалог, монолог	1	https://resh.edu.ru
3	*Основы пантомимы*	*12*	
3.1	Знакомство с основами пантомимы. Куклы - марионетки	2	https://resh.edu.ru
3.2	Механические куклы, надувные игрушки как выразительное средство пантомимы	1	https://resh.edu.ru
3.3	Поза актера в пантомиме как основное средство выражения	2	https://resh.edu.ru
3.4	Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы	2	https://resh.edu.ru
3.5	Маска в пантомимном действии	2	https://resh.edu.ru
3.6	Выразительные средства в пантомимном действии: поза актера, жесты, маска	2	https://resh.edu.ru
3.7	Пантомима, этюд, инсценировка - виды сценической деятельности	1	https://resh.edu.ru
4	*Работа над представлением и показ театрализованного представления*	*4*	
4.1	Репетиция и показ спектакля по мотивам сказок Г.Х. Андерсена	4	https://resh.edu.ru

Поурочное планирование

№ п/п	**Наименование разделов/тем**	**Кол-во часов**	**Возможность использования ЭОР**
	1 класс	**29**	
1	Знакомство с новыми понятиями – театр, артист, декорации, роль	1	https://resh.edu.ru
2	Знакомство обучающегося в игровой форме с самим собой	1	https://resh.edu.ru
3	Подвижные игры на внимание	1	https://resh.edu.ru
4	Знакомство обучающегося с окружающим миром в игровой форме	1	https://resh.edu.ru
5	Игра» Снежный ком»	1	https://resh.edu.ru

6	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом	1	https://resh.edu.ru
7	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом	1	https://resh.edu.ru
8	Разыгрывание этюдов, подвижные игры	1	https://resh.edu.ru
9	Знакомство с терминами – мимика, пантомима, этюд, ритм	1	https://resh.edu.ru
10	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма	1	https://resh.edu.ru
11	Этюды	1	https://resh.edu.ru
12	Выполнение упражнений на воплощение абстрактных образов (блики, огонь, снег)	1	https://resh.edu.ru
13	Выполнение упражнений на воплощение абстрактных образов (блики, огонь, снег)	1	https://resh.edu.ru
14	Импровизация русской народной сказки «Колобок»	1	https://resh.edu.ru
15	Этюды на заданную тему	1	https://resh.edu.ru
16	Импровизация русской народной сказки «Теремок»	1	https://resh.edu.ru
17	Пантомимы на заданную тему	1	https://resh.edu.ru
18	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	1	https://resh.edu.ru
19	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	1	https://resh.edu.ru
20	Упражнения, игры («Волна»). Этюды	1	https://resh.edu.ru
21	Упражнения и игры («Ручеек»). Пантомима	1	https://resh.edu.ru
22	Упражнения и игры («Живой алфавит»)	1	https://resh.edu.ru
23	Импровизация сказки по выбору детей	1	https://resh.edu.ru
24	Знакомство с мини-сказкой (музыкальная): «Козлик»	1	https://resh.edu.ru
25	Знакомство с мини-сказкой (музыкальная): «Козлик»	1	https://resh.edu.ru
26	Знакомство с терминами: спектакль, партнер, премьера, театр	1	https://resh.edu.ru
27	Пантомима, этюд по заданной теме	1	https://resh.edu.ru
28	Просмотр спектаклей	1	https://resh.edu.ru
29	Просмотр спектаклей	1	https://resh.edu.ru

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР
	2 класс	**34**	
1	Приобретение навыков, необходимых для сценического искусства (темп, ритм, рифма)	1	https://resh.edu.ru
2	Приобретение навыков, необходимых для сценического искусства (темп, ритм, рифма)	1	https://resh.edu.ru
3	Знакомство обучающегося с терминами (сцена, жестикуляция, мимика)	1	https://resh.edu.ru
4	Знакомство обучающегося с терминами (сцена, жестикуляция, мимика)	1	https://resh.edu.ru
5	Знакомство с терминами - мимика, пантомима, этюд, ритм	1	https://resh.edu.ru
6	Выражение благодарности, сочувствия	1	https://resh.edu.ru
7	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма	1	https://resh.edu.ru
8	Обращение за помощью – выражение чувств через мимику, жесты	1	https://resh.edu.ru
9	Упражнения, направленные на взаимодействие в группах	1	https://resh.edu.ru
10	Игра «Маски»	1	https://resh.edu.ru
11	Обсуждение различных ситуаций, дискуссии. Разыгрывание мини-сценок	1	https://resh.edu.ru
12	Импровизация русской народной сказки «Теремок»	1	https://resh.edu.ru
13	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	1	https://resh.edu.ru
14	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	1	https://resh.edu.ru
15	Упражнения одиночные - на выполнение простого задания	1	https://resh.edu.ru
16	Этюды	1	https://resh.edu.ru
17	Упражнения и игры одиночные на выполнение задания на основе предлагаемых обстоятельств	1	https://resh.edu.ru
18	Пантомима	1	https://resh.edu.ru
19	Упражнения и игры по выбору детей, направленные на выполнение предлагаемых обстоятельств	1	https://resh.edu.ru
20	Мини сценки (повадки животных)	1	https://resh.edu.ru
21	Знакомство с понятием - сценическое общение. Работа в парах (сказка на два героя)	1	https://resh.edu.ru
22	Знакомство с понятием - сценическое общение. Работа в парах (сказка на два героя)	1	https://resh.edu.ru

23	Исполнение этюдов по картинкам	1	https://resh.edu.ru
24	Исполнение этюдов по картинкам	1	https://resh.edu.ru
25	Выполнение заданий на разыгрывание предлагаемых обстоятельств. Введение нового понятия «обращение к предмету».	1	https://resh.edu.ru
26	Выполнение этюдов по картинкам	1	https://resh.edu.ru
27	Обобщение по теме, игры по выбору детей	1	https://resh.edu.ru
28	Подборка спектаклей, выбор ролей	1	https://resh.edu.ru
29	Подборка спектаклей, выбор ролей	1	https://resh.edu.ru
30	Распределение ролей, учитывая характер и темперамент учащихся. Читка по листу	1	https://resh.edu.ru
31	Распределение ролей, учитывая характер и темперамент учащихся. Читка по листу	1	https://resh.edu.ru
32	Умение распределяться на сцене, чтобы выделялся главный герой	1	https://resh.edu.ru
33	Просмотр спектаклей	1	https://resh.edu.ru
34	Подведение итогов за год. Игры по выбору детей	1	https://resh.edu.ru

№ п/п	**Наименование разделов/тем**	**Кол-во часов**	**Возможность использования ЭОР**
	3 класс	**34**	
1	Знакомство с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным театрами	1	https://resh.edu.ru
2	Приемы релаксации. Пантомима. Этюды	1	https://resh.edu.ru
3	Приемы релаксации. Пантомима. Этюды	1	https://resh.edu.ru
4	Приемы концентрации внимания. Этюды	1	https://resh.edu.ru
5	Приемы концентрации внимания. Этюды	1	https://resh.edu.ru
6	Приемы концентрации дыхания	1	https://resh.edu.ru
7	Инсценирование сказок (2 героя)	1	https://resh.edu.ru
8	Приемы для снятия мышечных зажимов	1	https://resh.edu.ru
9	Сказки 3-х героев	1	https://resh.edu.ru
10	Повторение и закрепление изученного	1	https://resh.edu.ru
11	Повторение и закрепление изученного	1	https://resh.edu.ru
12	Работа над образами. Я -предмет	1	https://resh.edu.ru
13	Работа над образами. Я -предмет	1	https://resh.edu.ru
14	Работа над образами. Я - стихия	1	https://resh.edu.ru
15	Работа над образами. Я - стихия	1	https://resh.edu.ru
16	Работа над образами. Я — животное	1	https://resh.edu.ru
17	Работа над образами. Я — животное	1	https://resh.edu.ru
18	Работа над образами. Я — фантастическое животное	1	https://resh.edu.ru

19	Работа над образами. Я — фантастическое животное	1	https://resh.edu.ru
20	Работа над подбором спектакля. Чтение, обсуждение	1	https://resh.edu.ru
21	Работа над подбором спектакля. Чтение, обсуждение	1	https://resh.edu.ru
22	Распределение ролей в спектакле. Чтение с листа	1	https://resh.edu.ru
23	Распределение ролей в спектакле. Чтение с листа	1	https://resh.edu.ru
24	Разучивание ролей, репетиции, изготовление костюмов	1	https://resh.edu.ru
25	Разучивание ролей, репетиции, изготовление костюмов	1	https://resh.edu.ru
26	Подбор декораций	1	https://resh.edu.ru
27	Подбор декораций	1	https://resh.edu.ru
28	Умение распределятся на сцене	1	https://resh.edu.ru
29	Репетиция	1	https://resh.edu.ru
30	Репетиция	1	https://resh.edu.ru
31	Репетиция	1	https://resh.edu.ru
32	Репетиция	1	https://resh.edu.ru
33	Показ представления	1	https://resh.edu.ru
34	Подведение итога. Обсуждение представления	1	https://resh.edu.ru

№ п/п	**Наименование разделов/тем**	**Кол-во часов**	**Возможность использования ЭОР**
	4 класс	**34**	
1	Знакомство с создателями спектакля: писатель, драматург, поэт	1	https://resh.edu.ru
2	Знакомство с создателями спектакля: писатель, драматург, поэт	1	https://resh.edu.ru
3	Знакомство с театральными жанрами	1	https://resh.edu.ru
4	Знакомство с театральными жанрами	1	https://resh.edu.ru
5	Этюд. Инсценировка сюжета на заданную тему	1	https://resh.edu.ru
6	Этюд. Инсценировка сюжета на заданную тему	1	https://resh.edu.ru
7	Этюд. Инсценировка басни Крылова	1	https://resh.edu.ru
8	Этюд. Инсценировка басни Крылова	1	https://resh.edu.ru
9	Пантомима-средство выражения создания образа через действия героя	1	https://resh.edu.ru
10	Пантомима-средство выражения создания	1	https://resh.edu.ru

	образа через действия героя		
11	Пантомима-средство выражения создания образа через действия героя	1	https://resh.edu.ru
12	Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог, монолог	1	https://resh.edu.ru
13	Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог, монолог	1	https://resh.edu.ru
14	Упражнения для развития интонации. Диалог, монолог	1	https://resh.edu.ru
15	Упражнения для развития интонации. Диалог, монолог	1	https://resh.edu.ru
16	Упражнение для развития темпа речи. Диалог, монолог	1	https://resh.edu.ru
17	Упражнение для развития темпа речи. Диалог, монолог	1	https://resh.edu.ru
18	Обобщение пройденного. Диалог, монолог	1	https://resh.edu.ru
19	Знакомство с основами пантомимы. Куклы - марионетки	1	https://resh.edu.ru
20	Знакомство с основами пантомимы. Куклы - марионетки	1	https://resh.edu.ru
21	Механические куклы, надувные игрушки как выразительное средство пантомимы	1	https://resh.edu.ru
22	Поза актера в пантомиме как основное средство выражения	1	https://resh.edu.ru
23	Поза актера в пантомиме как основное средство выражения	1	https://resh.edu.ru
24	Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы	1	https://resh.edu.ru
25	Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы	1	https://resh.edu.ru
26	Маска в пантомимном действии	1	https://resh.edu.ru
27	Маска в пантомимном действии	1	https://resh.edu.ru
28	Выразительные средства в пантомимном действии: поза актера, жесты, маска	1	https://resh.edu.ru
29	Выразительные средства в пантомимном действии: поза актера, жесты, маска	1	https://resh.edu.ru
30	Пантомима, этюд, инсценировка - виды сценической деятельности	1	https://resh.edu.ru
31	Репетиция спектакля по мотивам сказок Г.Х. Андерсена	1	https://resh.edu.ru
32	Репетиция спектакля по мотивам сказок Г.Х. Андерсена	1	https://resh.edu.ru
33	Репетиция спектакля по мотивам сказок Г.Х. Андерсена	1	https://resh.edu.ru
34	Показ спектакля	1	https://resh.edu.ru

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Алексеева В.В. Что такое искусство.
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства.
3. Неменский Б.М. Педагогика искусства.
4. Неменский Б.М. Познание искусством.